

أحمد بن يوسف أبو بكر التيفاشي

أوصاف النحاء

ووصفات الأعشاب الطبيعية للقوة الجنسية



تحقيق / محمد رجب

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

أوصاف النساء

تأليف

أحمد بن يوسف بن أحمد أبو بكر التيفاشي

. الحرية للنشر والتوزيع

19 شارع 26 يوليو - وسط البلد

القاهرة - 5745679 - 0123877921

أوصاف النساء

اسم الكتاب : أوصاف النساء

تأليف : أحمد بن يوسف بن أحمد أبو بكر التيفاشي

الناشر : الحرية للنشر والتوزيع

19 شارع 26 يوليو - وسط البلد

القاهرة - 5745679 - 0123877921

رقم الإيداع : 2007/9027

الترقيم الدولي : 7-41-3430-977

حقوق الطبع محفوظة للناشر

ترجمة مؤلف^(١) الكتاب

أحمد بن يوسف بن أحمد، أبو بكر، ابن حمدون، شرف الدين القيسى، التيفاشى.
عالم بالحجار الكريمة، غزير العلم بالأدب، وغيره.
من أهل تيفاش (من قرى قفصة، بأفريقيا) ولد بها، وتعلم بمصر، وولى القضاء فى
بلده، ثم عاد إلى القاهرة.

من كتبه:

«أزهار الأفكار فى جواهر الأحجار»: ومنه نسخ مخطوطة فيها زيادات على
المطبوع.

«الأحجار التى توجد فى خزائن الملوك وذخائر الرؤساء».

«خواص الأحجار ومنافعها».

«فصل الخطاب، فى مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب»:

موسوعة كبيرة، اختصرها ابن منظور - صاحب لسان العرب - وسمى الجزء الأول منها
«نثار الأزهار، فى الليل والنهار».

«نزهة الألباب، فيما لا يوجد فى كتاب» مبتور الآخر، أدب ومجون.

«متعة الأسماع فى علم السماع».

وتوفى التيفاشى بالقاهرة سنة ٦٥١هـ.

(١) انظر ترجمته فى: الديباج المذهب لابن فرحون (٧٤)، كشف الظنون لحاجي خليفة (٥٣٨/١)،
الأعلام للزركي (٢٧٣/١).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذى خلق الأشياء بقدرته، وأثبتها بلطف صنعته على حسب إرادته، ودبرها بحكمته. أحمدُه سبحانه وتعالى على نعمته. وأصلّى وأسلم على سيدنا محمد، وآله، وصحبه، وعشيرته.

قال مؤلف هذا الكتاب: شهاب الدين أحمد التيفاشي^(١) إنى لما رأيت الشهوات كلها منوطة^(٢) بأسباب الباطنة، وداعية الجماع، ورأيت أهل الأقدار، وأرباب الأموال، ورؤساء كل بلد فى عصرنا هذا وما تقدمه من الأعصار والأزمان، همهم مصروفة إلى معاشر النساء^(٣)، وأموالهم منقوفة على بيوتهم، وعلمت أن معرفتهم بما انصرفت إليه شهواتهم وتبتغيه نفوسهم مما يجلب نفعه، وتعظم فائدته، فدعاني ذلك أن أجعل كتاباً فى معرفة ما يكون فى النساء من الأوصاف الجميلة، والأشكال المستحسنة منهن، وفى كل ما يحتجن إليه من أدوية وزينة، وطيب وما شاكل أحوالهن، وأوصافهن مما يرغب الرجال فيهن، وما يقوين على مجامعة الرجال، ورتبته على عشرة أبواب.

الباب الأول

فى معرفة ما يكون فى النساء من الأوصاف الجميلة فى أعضائهن.

الباب الثانى

فى ذكر العلامات التى يستدل بها على فراسة النساء، والحكم عليهن، بقلة الشهوة (وكثرتها)^(٤)، وغير ذلك.

(١) انظر ترجمته فى المقدمة.

(٢) المنوطة: أي: المعلقة بها، يقال: ناط الشيء بغيره: أي علقه.

(٣) النساء: النساء.

(٤) سقط من الأصل والمثبت من الرجوع، وكل زيادة بعد ذلك.

الباب الثالث

فى معرفة الأدوية المحسنة للبشرة واللون من (الفسولات، والغمر المحسنة للون الزائدة فى صفاء البشرة)^(١).

الباب الرابع

فى معرفة الأدوية التى تسرخ نبات الشعر، وتطوله، والحضابات التى تحسن لونه، وما (الذى)^(٢) يسرع نباته، وما يحل الشعر من البدن.

الباب الخامس

فى ذكر الأدوية التى تجلو الأسنان، وتزيل البخر، وتطيب النكهة

الباب السادس

فى معرفة الأدوية التى تسمن البدن، وتعبله.

الباب السابع

فى خضاب الكف، وقمعوع الأنامل.

الباب الثامن

فى معرفة الأدوية التى تطيب رائحة البدن، والشباب، من المرأة المانعة، من درور البول، ونقن الفم، والإبطين.

الباب التاسع

فى معرفة الأدوية التى تقوى أشفار عنق الرحم حتى لا يضعف.

الباب العاشر

فى معرفة الأدوية التى تمنع من ميلان عنق الرحم إلى أحد الجانبين وتشتته، وتصلبه.

(٢) زيادة من الرجوع

(١) زيادة من الرجوع.

الباب الأول

فى معرفة ما يكون فى النساء من الأوصاف الجميلة فى أعضائهن

لما كان جمال المرأة، وحسن تناسب أعضائها، هو الداعى للرجل إلى وطنها^(١)، وأجلب لشهوته عند النظر إليها، وألذ لحواسه فى حال مصاحبتها (ذكرنا)^(٢) فى هذا الباب.
ما يحمد من الأوصاف المستحسنة فى النساء؛ مما إذا وصفت به المرأة كانت فائقة الجمال، موصوفة بالكمال، وإذا نقص شيء من ذلك: نقص من كمالها بقدره، وقلما يتفق ذلك الكمال فى امرأة أبداً:

وقد أجمع أهل المعرفة: على أن الذى يُحمد من وجه المرأة وبدنها:
من السواء أربعة أشياء؛ وهى:

سواد شعرها.

وسواد حاجبيها:

وأشفار^(٣) عينيها.

وناظرتها.

ومن البياض أربعة أشياء:

بياض لونها. وبياض عينيها.

وبياض أسنانها.

وبياض فرقها.

(١) الرطه: الجماع. (٢) فى الأصل: وذكرنا.

(٣) جمع شفر، والشفر - بفتح الشين المشددة، وضمتها -؛ حرف كل شيء.

وأشفار العين: حروفها التى بنيت عليها الهدب.

ومن الحمرة أربعة أشياء:

- حمرة لسانها.
- وحمرة شفيتها.
- وحمرة وجنتيها^(١).
- وحمرة ألبتيها^(٢).

ومن الطول أربعة أشياء:

- طول عنقها.
- وطول قامتها.
- وطول شعرها.
- وطول حاجبيها.

ومن السعة في أربعة أشياء:

- في الجبهة.
- والعينين.
- والصدر.
- وتدوير الوجه.

ومن الضيق في واحد:

- وهو الفرج^(٣) وحده.

ومن الصغر أربعة أشياء:

- في الفم.
- والكعبين.
- والقدمين.

(١) مفردها: وجنة، والوجنة: ما ارتفع من الخدين.

(٢) مفردها: الألية، وهي: العجيزة، أو ما ركبها من شحم ولحم.

(٣) الفرج: العضو الأنثوي عند النساء.

والشيين.

وينبغي أن يكون كرسى الركبتين: مستويين، والكوعه مستوية متشاككة.

وتكون القدمين معتدلين حسننا الاعتدال، لا هو هزال مفرط، ولا سمن مفرط، ويكون اللحم صلباً.

وأما اللون:

أن يكون بياضاً بحمرة؛ أو سمرة بحمرة.

وتكون الأطراف حسناً، رطبة، والروح خفيف بضعة لطيفة، فإنه أول ما تستجلب به المرأة مودة زوجها.

ويكون الطرف أدمج^(١)، والشفر أفلج^(٢)، ويكون الحاجب أزج^(٣)، والكفل^(٤) مرتجاً^(٥)، وتكون رخيمة الكلام^(٦)، شهية النغمة^(٧).

وأن تكون عظامها غائبة؛ (فلا يبين منها شيء، ولا عروقها بارزة، ونحيفة الخصر)^(٨)، وعند الجماع ملاعبة.

وقد جمع ذلك بعض الشعراء في أبيات؛ فقال:

بيضاء أربعة سوداء أربعة	حمراء أربعة كالشمس والقمر
طالت لها أربع منها وأربعة	طابت فيها مثلها في البدو والحضر
وأربع مستديرات وأربعة	ضاقت وأربعة في الوسط كالشفر

وقد حكى «أن أم أناس بنت محلم الشيباني»^(٩) كانت من أحسن النساء، ولا يكاد أن توجد امرأة في زمانها مثلها في جمالها، وحسن تركيبها، وسنذكر ما اشتهر من

(١) أي: أسود، يقال: دعت العين دعجاً ودُعجة؛ إذا اشتد سوادها وبياضها، واتسعت؛ فهي دعجا.

(٢) يقال: فلج ثفره، إذا تباعد ما بين أسنانه خلقة. (٣) أي: دقيقاً في طول وتقوس.

(٤) الكفل: العجز. (٥) مرتج: أي: ممثلي.

(٦) الكلام الرخيم: هو السهل اللين. (٧) أي: حسنة الصوت.

(٨) زيادة من الرجوع.

(٩) هي: أما أناس بنت عرف بن ملحم الشيباني. انظر خبرها تفصيلاً في: الكامل لابن الأثير

(٥٤٩ - ٥٠٧/١).

محاسن أوصافها، وخلقها.

حدث «المدائني»^(١) عن أشياخه : أن «الحارث بن عمرو الكندي»^(٢) بلغه أن «أم أناس بنت محلم الشيباني» تشتمل على عقل كامل، ورأى ثاقب، وجمال وافر؛ فبعث إلى امرأة كندية، يقال لها: «عصام».

فقال لها: يا عصام، إن رسول المرء يبلغ عمله عقله، وبالرسول يعتبر عقل المرسل، قد بلغني أن «أما أناس بنت محلم الشيباني» ذات عقل فائق، وجمال رائق، فانطلقى حتى تأتيني بصفتها، ونفس معرفتها وإياك أن تقصرى على الظن دون اليقين.

قال: فانطلقت حتى أتت أم الجارية، وهي الحافة بنت الجازية، وهي «أمامة بنت الحارث» فأخبرتها بالذي جاءت له.

فقال لها: شأنك والجارية.

ثم قالت لابنتها: أي بنية، هذه خالتك أتت لتتظر بعض شأنك، فلا تسترى عنها شيئاً أرادت النظر إليه من وجه، وخلق، وناطقها فيما استنطقتك^(٣).

قال: فأتتها، وتأملت وخلقتها، ثم إنها استنطقتها فعرفت تواردها كلامها، ومضارب عقلها، فخرجت من عندها وهي تقول :

(١) على بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف الحافظ، أبو الحسن المدائني مولى سمره بن حبيب، أصله بصري. سكن المدائن، ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى وفاته. ولد سنة (١٣٥هـ) ومات سنة (٢٢٥هـ). ذكره ياقوت في معجم الأديباء. وابن الأثير الجزري في تاريخه الكامل. له من الكتب: أخبار آل أبي العاص، أخبار ابن أبي عتيق، أخبار ابن الجارود، أخبار ابن سيرس، أخبار أبي الأسود الدؤلي، أخبار أبي طالب وبنيه، أخبار أبي العيص، أخبار أرمينية، أخبار إسماعيل بن هبار، أخبار الأوائل، أخبار إياس بن معاوية، أخبار بشر بن مروان بن الحكم أخبار بلاء الكعبة، أخبار بني نوح، أخبار بويه بن المفرس، أخبار البيوتات، أخبار نجر الهند، أخبار ثقيف، أخبار اخذح، أخبار الحسن بن زيد، أخبار الحمقى، أخبار حناني البرحمي، أخبار الحيوان، أخبار خالد بن صفوان، أخبار الحوارج وغير ذلك.

بنظر: كشف الظنون (٦٧٠/٥).

(٢) بنظر الحديث عن الحارث بن عمرو الكندي، وهو حد امرئ القيس بن حجر في النسب لابن عمرو (١٣٨/٢).

(٣) أي: فيما طلبت أن تخبرها به.

«ترك الحداغ من كشف القناع»^(١) فأرسلتها مثلاً. ثم أتت الحارث.

فقال لها: ما وراءك يا عصام؟

فقلت: هي كما امرؤ القيس^(٢).

فقال لها: صفى منها ما رأيت، (شيئاً شيئاً).

فقلت: أبيت اللعن رأيت لها فرعاً^(٣) كأذ ناب الخيل المضفورة^(٤) إذا أرسلته فكأنه

عناقيد منشورة.

(١) والمثل لامرأة من أهل اليمن يقال لها: عصام. أخبرنا أبو أحمد، عن أبي بكر، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة وأبي اليقظان، وأخبرنا أبو القاسم عن العقدي، عن بعض رجاله، فذكرت أجود ألفاظهم. قالوا: بلغ الحارث بن عمرو الكندي عن بنت عوف بن الكندي - وهو الذي يقال فيه لا أحد يشبه عوفاً - جملاً، فبعث إلي أمها أمانة امرأة يقال لها: عصام، فدخلت عليها، فإذا هي كأنها خاذل من الظباء، وحولها بنات كأنها شواذن الغزلان، فقالت لاهنتها: إن هذه خالتك؛ أتت لك لتنظر إلى بعض شأنك، فلا تستعري عنها بشيء، وناطقها فيما استنطقتك فيه، فدخلت عليها، ثم خرجت عنها وهي تقول: «ترك الحداغ من كشف القناع» فأرسلتها مثلاً.

ينظر: جمهرة الأمثال (١/٤٦٨ - ٤٦٩)، المثل في المستقصى للزمخشري (٢/٢٣)، وجمهرة الأمثال (٢٢٣/١).

(٢) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار. أشهر شعراء العرب على الإطلاق، يمانى الأصل. مولده بنجد، أو بمخلاف السكاسك باليمن.

أشتهر بلقبه، واختلف المؤرخون في اسمه، فقيل: حنجد، وقيل: مليكة، وقيل: عدي. وكان أبو ملك أسد وغطفان، وأمه أخت المهلهل الشاعر، فلقتة المهلهل الشعر، فقال له وهو غلام، وجعل يشيب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه؛ فنهاه عن سيرته، فلم ينته؛ فأبعد إلى «دمون» بحضرموت، موطن أباه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره.

فأقام زهاء خمس سنين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب: يشرب ويظرب ويفزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فبلغ ذلك امرؤ القيس وهو جالس للشراب؛ فقال: رحم الله أبي! ضيعني صغيراً، وحملني دمه كبيراً، لا صحو اليوم ولا سكر غداً! اليوم خمر، وغداً أمر! ونهض من غده فلم يزل حتى ثار لأبيه من بني أسد، وقال في ذلك شعراً كثيراً.

ينظر: الأعلام (١١/٢) رقم (١٢٢).

(٣) الفرع هو الشعر. يقول الشاعر:

فالرجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود

(٤) أي: مثل شعر ذيل الخيل المنسوج بعضه إلى بعض.

أسفل منه جبهة؛ كالمرآة انصقيلة^(١)، مشرقة كأشراق الشمس الجميلة.
 (أسفل منه حاجبان خطًا بقلم أسود، بحمم قد تقوسا على مثل عيني)^(٢) عبهرة^(٣).
 لم يرهما قانص^(٤)، ولا قسورة^(٥).
 بياضها كبياض الجواليق، وسوادها كسواد دامس الغسق، بينهما أنف كحد السيف
 السقييل^(٦)، لم يخسر به قصر، وكالزراية طول.
 جفت به وجنتان الأرجوان^(٧)، في محض بياض كالجمان^(٨)، وفم كرأس رمانة قد
 شبهت بالدر.
 ونظم أسنانه.

يتقلب فيه لسان ذو حلاوة وبيان، بحركة عقل وافر، وجواب حاضر.
 وتلتقى دونه شفتان كالزبد، بحلبان ريقًا كالشهد.
 ركب في عنق؛ كأنها عنق الإبريق الفضة.
 يصب في نحر^(٩) كأنه المرأة.
 وصدر هو فضة لمن رآه.
 يتصل بهما إلى عضدان^(١٠) مدملجان^(١١)؛ كأنهما (في نقانهما)^(١٢)

(١) أي: المصقولة اللامعة.

(٢) زيادة من الرجوع.

(٣) العبهرة من النساء: هي التي تجمع الحسن في الجسم والحلق.

(٤) أي: حارس صائد.

(٥) القسورة: العزيز الغالب، وهو اسم من أسماء الأسد.

(٦) السقييل: أي: المصقول.

(٧) الأرجوان: شجر من الفصيلة القرنية، له زهر شديد الحمرة حسن المنظر، ولست له رائحة.

(٨) الجمان: اللؤلؤ، وحب يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ.

(٩) النحر: أعلى الصدر.

(١٠) مثني عضد، والعضد: ما بين المرفق إلى الكتف، والجمع: أعضاد.

(١١) يقال: دملج الشيء: ضمه إلي سواء، ودملج جسمه: طوى واكتنز لحمه. والمقصود به: عصار

مدملجان، أي: مكتنزا اللحم، وهو ما يحسن في النساء.

(١٢) زيادة من الرجوع.

اللولؤ (١) والمرجان (٢).

يمتدّ فيهما ساعدان لا ترى فيهما بنان، كالفضة قمعت بالعقيان (٣).

وقد تربع في صدرها حُقَّان؛ كأنهما رمانتان (٤).

وثديان كحقي العاج، يضىء بهما الليل الداج.

ومن بين ذلك بطن (طوي كطي) القباطى المدبجة.

محيط بها (عُكْنُ) (٥) كالقراطيس المدرجة.

(خلف ذلك ظهر كالجدول).

ينتهى بها خصر بكاد (لا) يبين.

فهى كفل يقعدها إذا قامت، ويوقظها إذا هى للنوم رامت.

يحملها فخذان مدملجان (٦): (كأنهما نضيد الجمان).

وساقان جرداوان (خدلجتان) (٧).

يحمل ذلك كله قدمان لطيفان، محددان كحد السنان.

فتبارك الله كيف بصغرهما، ولطفهما (يطبقان أن) يحملما ما فوقهما.

وأما ما وراء ذلك فإنى تركت ذكره، فهذه الأوصاف التى تعد بها المرأة جميلة حسناء، وهى المطلوبة منهن.

ومن ذلك أنه زَوْجٌ عامرٌ بن الحارث ابنته بعض فتیان قومه.

(١) اللؤلؤ: الدر، وهو يتكون في الأصداف من رواسب أو جوامد صلبة لماعة مستديرة في بعض الحيوانات المائية الدنيا من الرخويات، وأحدثه: لؤلؤة، والجمع: لآلئ.

(٢) المرجان: جنس حيوانات بحرية ثوابت، من طائفة المرجانيات، لها هيكل وكلس أحمر، يعد من الأحجار الكريمة.

(٣) العقيان: ذهب متكاثف في مناجمه، خالص مما يختلط به من الرمال والحجارة.

(٤) زيادة من الرجوع.

(٥) العكن: جمع عكنة، وهى: ما انطوي وتثنى من لحم البطن سناً.

(٦) فخذان مدملجان: أي: مكتنزا اللحم، يقال: دملج جسمه: إذا طوي واكتنز لحمه.

(٧) أى: ممتلئتان.

فقال الفتى لأمه: اذهبي إلى هذه فانظريها.

فذهبت أمه لما أرادها ابنها، وعادت إليه.

فقالت: هي بيضاء، مديدة، فرعاء^(١)، جعدة، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبيها، وحلمتى ثدييها، ورأس إيتيها.

فهى كما قال فيها الشاعر:

أبت الروادف والثدى لقمصها مس البطون وإن تمس ظهوراً
وإذا الرياح مع العشى تنسمت أبكين حاسدة وهجن غبوراً

فقال: حسبك يا أمه.

فلما حل (بناؤه)^(٢) بها دخلت، أمها لوصاياها.

ثم قالت: أى بنية أبرمى^(٣) له الطاعة فمعها الجنة، وأكثرى له الشفقة ففيها المحبة، واحتملى غصبة ينفعك فى رضاه، واصبرى على شدته يكافئك فى رخاء؛ وعليك بالطيب الأكبر فإنه للقذى^(٤) جلاء، وللثفل^(٥) نقاء، وأقل مضاجعته إلا عند شهوته ولا تمنعيه شهوته فالحظوة الموافقة.

(١) أى: ذات شعر أسود طويل.

(٢) الزواج.

(٣) يقال: أبرم الأمر: أحكمه.

(٤) القذى: جمع قذاة، وهو ما يتكون فى العين من رمص وغمص وغيرهما.

(٥) الثفل: الحجز الأسفل من الرهد والمقصود: إنه ينظف ما يوجد من أدران وأوساخ.

الباب الثاني

فى ذكر العلامات التى يستدل بها على فراصة النساء والحكم عليهن بقلة الشهوة، وكثرتها وغير ذلك

قال أهل الخبرة والفراصة^(١) بالنساء: اعلم أن أى امرأة كانت حارة للمس^(٢) فى أى وقت لمستها (وجدتها حارة)^(٣)، وكانت حمراء الفم، صغيرته، صلبة الشدين، مكتنزتهما^(٤)، فمن كانت بهذه الصفة: دلت على ضيق فرجها، وسخونته، وحب الجماع، وجودة العقل، والوفاء والمودة.

وإذا كان فى المرأة واسعاً: فإن فرجها يكون واسعاً.

فإذا كان فيها ضيقاً: كان فرجها ضيقاً.

(وإن كانت شفتاها غلاظاً: كانت إسكتاها كذلك)^(٥).

(١) علم الفراصة: عدة صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعى، وقال: هو علم تعرف منه أخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة من الألوان والأشكال والأعضاء، وبالجملة: الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن. وموضوعه ومنفعته ظاهران.

ومن الكتب المؤلفة فيه: كتاب الإمام الرازى خلاصة كتاب أرسطو مع زيادات مهمة، وإقليمون كتاب فى الفراصة يختص بالنسوان، وكتاب السياسة لمحمد بن الصوفى: مختصر مفيد فى هذا العلم. وكفى بهذا العلم شرقاً قوله- تعالى:- {إن فى ذلك لآيات للمتوسمين} [الحجر: ٧٥]، وقوله سبحانه: {تعرفهم بسيماهم} [البقرة: ٢٧٣].

وهذا العلم نافع للملوك والصعاليك فى اختيار الزوج والصديق والماليك إلى غير ذلك. ولأنه للإتسان من ذلك العلم: لأنه مدنى الطبع، محتاج إلى معرفة الضر من النافع. ذكره فى مدينة العلوم. ينظر: أبجد العلوم (٢/٣٩٦).

(٢) أى: أن أعضائها التى يستحب الرجال لمسها وحسها، تكون سخنة حارة.

(٣) زيادة من الرجوع. (٤) يقال: اكتنز اللحم: إذا اجتمع وامتلا وصلب.

(٥) زيادة من الرجوع.

وإن كانت شفتها العليا نحيفة: كانت اسكتها رقائقاً.

وإذا كانت ذات شارب: فإن اسكتيها يكونان كثيرى الشعر.

(وإذا كانت شفتها العليا ثخينة: كانا رقيقين) (١).

وإن كان لسانها شديد الحمرة: فإنه يكون فرجها جافاً من الرطوبة.

(وإن كان لسانها كأنه مقطوع الرأس: كان فرجها كثير الرطوبة) (٢).

وإن كانت منتشرة المنخرين: ففيتها قعرة.

وإن كانت مفروجة الأرتبة: فإنها تحب إدخال البعض دون البعض.

وإن كانت حدهاء الأنف (٣): فهي (شديدة) (٤) الرغبة فى الجماع.

وإن كانت قصيرة اللسان: فإنها حامية الفرج.

وإن كان ما دار على أذنيها له أثر بين: فإنها قليلة الرغبة فى الجماع.

وكذلك إن كانت زرقاء العينين.

وإن كانت طويلة الرقبة: فإنها رابية الفرج (٥)، قليلة الشعر.

وإن كانت صغيرة الرقبة: فإنها غامضة الفرج.

وإن كانت كبيرة الوجه، غليظة الرقبة دل على صغير العجز.

وكبير الفرج، وضيقه.

وقال «أرسطاطاليس» الحكيم: «إذا عظمت شفتهاها: عظم (الهن) (٦) (٧) منها،

وحظيت عند الرجل؛ وإذا كثر لحم ظاهر قدميها ولحم ظاهر يديها: عظم فرجها، وإن كانت مستديرة العنق عظيمة المنكبين، ممسوحة الرجل، مخصرة القدم: كانت حظية عند الرجل.

قال: وكان بعض الملوك لا يجامع امرأة حتى يقعدا على ثوب أبيض نقى، ويلاعبها

ويمازحها حتى تظهر الشهوة بين عينيها، فإذا رأى منها ذلك أمرها أن تقوم من على الثوب، فإذا رأى الثوب قد لحقه نداوة: لم يقربها أبداً، ويعلم أنها واسعة مرقعة.

(١) زيادة من الرجوع. (٢) زيادة من الرجوع.

(٣) أى: أن أنفها بارزة مرتفعة عن وجهها. (٤) فى الأصل: قليلة.

(٥) أى: عميقة مجسة الفرج. (٦) الهن: اسم من أسماء الفرج.

(٧) فى الأصل: الفرج.

قالوا: وعلاج ذلك: أن تأكل المرأة الطين الأرمنى، وأن تنتضح بدم الأخوين، وتشرّب أدوية حارة؛ كدهن الخروع^(١)، وغيره.

وإذا كانت المرأة عبلّة الساقين، مكنتزتهما فى صلابة؛ فإنها شديدة الشهوة، لا صبر لها على الجماع.

وإذا كانت المرأة حمراء اللون، زرقاء العينين؛ فهي شديدة الشبق أيضاً.

(وإذا كانت المرأة كثيرة الضحك، خفيفة الحركة؛ فهي شديدة الشبق^(٢) أيضاً^(٣)).

وكذلك إذا كانت المرأة مشغوفة بالغناء، والألحان فإنها تكون كثيرة الشبق.

(وإذا كانت المرأة زرقاء العينين؛ دل على شدة الغلّة^(٤) فيها^(٥)).

وكذلك غلظ الشفتين؛ ويدل غلظهما على غلظ الاسكتين، وتدل رقتهما على قلة الشهوة للنكاح.

والعين الكحلاء، مع كبرها على الغلّة، وضيق الرحم.

وصغر العجيزة، مع عظم الأكتاف؛ يدل على عظم الفرج.

(ودنو العينين إلى ناحية القفا؛ يدل على سعة الفرج، ورطوبته^(٦)).

واعلم أن النساء فى الشهوة أصناف، وطبقات؛ لكل صنف منهن رتبة فى الشهوة، لا يحصل لها كمال فى الشهوة إلا بها؛ وسأذكر هذه الأصناف، وما يوافق كل صنف منها من الرجال.

قال أهل الحذق والمعرفة والتجربة:

إن النساء منهن:

اللزقة.

والقكرة.

(١) الخروع: نبت يقوم على ساق، ورقة كورق التين، ويذوره ملسٌ كبيرة الحجم، ذات قشرة رقيقة، صلبة، مبرقشة، وهي غنية بالزيت.

(٢) الشبق: اشتداد الشهوة للأثنى.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) الغلّة: شدة الشهوة للجماع.

(٥) زيادة من الرجوع.

(٦) زيادة من الرجوع.

والقفرَاء.

(والخرقاء) (١).

والملتحمة.

والشفراء.

والمثقنة.

وهذه الأصناف لا تذوق لذة الجماع، إلا بما أذكره إن شاء الله تعالى.

أما اللزقة (٢)؛

فهى المنضم فرجها إلى ما حوت جوانبه؛ الذى قل الشحم فيه، وهزل بعد سمنه، ويقى ملتصقاً بما عليه، مسترخياً لعدم شحمه.

وهذه لا تجد لذة النكاح إلا بالذكر الغليظ القصير؛ الذى يرد ما التصق فيها إلى حالته؛ وليس لها فى غيره أرب، ولا تحب سواه.

وأما القضراء؛

فهى التى قد تنقّر فرجها لاستحكام شهوتها، وإفراط الشبق، وعدم الجماع. وهذه لا يشفى أوامها (٣) غير الذكر الغليظ الكبير، ليسد منها مواضع التقفير ويصل إلى مواضع اللذة.

وأما الخرقاء (٤)؛

فهى التى قد عريت جوانب فرجها، وبعدت مسافة ما بين اسكتيها، وأكثر ما يكون ذلك فى النساء الطوال.

وصاحبة ذلك لا تجد لذة الجماع إلا بالذكر الطويل الغليظ، ولا تجد لغيره لذة، وصاحبة ذلك تكون شديدة الغضب، سيئة الخلق، (وذلك يكون منها عند الجماع) (٥)؛ لتقصير الرجل عند بلوغ لذتها، وقلما ينزل لها شهوة.

(١) زيادة من الرجوع. (٢) يقال: لزق الشئ بالشئ: اتصل به، لا يكون بينهما فجوة.

(٣) أى: غليلها.

(٤) المرأة الخرقاء: غير الصناع، ويقال: «محبسها خرقاء» وهى صناع.

(٥) زيادة من الرجوع.

وأما الملتحمة:

فهي التي أسفل فرجها وأعلاه شيء واحد؛ مع قرب مسافة شهوتها، وسرعة إنزالها. وهذه ليس إليها أحب من الرجال سوى سريع الإنزال، ومتى طال جماع الرجل، وأبطأ إنزاله، وجدت لذلك ألماً شديداً، ووجعاً.

وأما الشفرة:

فهي التي قد جف جانباً فرجها، وشفر جانبها، وخلا من اللحم. وليس شيء عند هذه أوفق من الذكر الطويل الرقيق؛ سيما إذا كانت مائلة إلى الجانب الذي قد خلا من اللحم، ومتى لم تكن على هيئتها لم تجد للجماع لذة، ولم تنزل لها شهوة.

وأما المنحقنة:

فهي الغليظة حيطان الفرج من خارجه، القليلة (السفلة الأمتلاء من داخله، التي قد انحقت فيها الشهوة لعدم الجماع)^(١). وهي لا تجد لذة الجماع إلا بالذكر الصلب الشديد، ولا يعجبها سواه، ولا تنزل لها شهوة بغيره.

واعلم أن:

النساء الروميات: أظهر أرحاماً من غيرهن.
والأندلسيات: أجمل صورة، وأذكى روائح، وأحمد عاقبة، وأطيب أرحاماً.
(ونساء الترك، والأرمن: أقدر النساء أرحاماً)^(٢)، وأسرع أولاداً، وأسوأ أخلاقاً.
ونساء الهند، والصقالية، والسند: أذم أحوالاً، وأقبح وجوهاً، وأشد حنقاً، وأحس عقولاً، وأسوأ تدبيراً، وأعظم بنية، أقدر أرحاماً.
والزنج: أبلد، وأغلظ، وألذ وإذا واقعت منهن الحسناء فلا يواربها شيء من الأحاس
وأبدانهم أنعم من أبدان غيرهن.
والمكبات: أتم حسناً، وأطيب رائحة من هذه الأجناس؛ غير أنهن لسن بنوات ألوان
كألوان غيرهن.

(٢) زيادة من الرجوع

(١) زيادة من الرجوع

والبصريات: أشد غلطة وشبقًا إلى الجماع.
والحلييات: أشد أهدانًا، وأصلب أرحامًا من البحريات.
والشاميات: أوسط النساء، وأعدلهن في الاستمتاع في سائر الأوصاف.
والبقاديات: أجلب للشهوة من غيرهن، وأحسن استمتاعًا، وجمالاً.
ومن أراد السكن، وحسن العشرة، وطيب المنطق: فعليه بالفارسيات.
والعرييات: أحسن أحوالاً من جميع الأجناس التي تقدم ذكرها.
والمصريات: أحسن طباعًا، وأصنع جماعًا، وأكثر انخلاعًا من كل ما تقدم من
النساء، فاعلم ذلك.

واعلم أن النساء على خمسة أضرب، وهى:

الحدثة التى راهقت^(١).

والعائق التى لم يتكامل شبابها.

والمتناهية الشباب.

والتى بينها وبين النصف^(٢).

والنصف.

فأما الحداثه:

فطبعها: الصدق عن كل ما سئلت عنه، وقلة الكتمان لما خوطبت به، وقلة الحياء،
(وَضَمُّ الشَّيَابِ عِنْدَ مَنْ تَلَقَّاهُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ)^(٣).

وأما العائق التى لم يتكامل فيها الشباب:

فإنها تستتر بعض الاستتار، وتظهر من ردفها إن كانت حاملة شيئًا، وهى سرعة
الانخداع.

وأما المتناهية شباباً:

فهى كاملة الخلقة، حسنة الأدب، كثيرة الحياء، غضيضة الطرف.

(١) لى: بلغت سن المراهقة. (٢) لى: فى منتصف العمر.

(٣) زيادة من الرجوع.

وأما التى بينها وبين النصف:

فتحب أن يظهر منها كل حسن، وهى الغنجة فى كلامها، المتقصفة فى مشيها، ولا شئ عندها أشهى من الوقاع، وهى الولود، الودود.

وأما النصف:

فهى التى خطها^(١) الشيب، وغلب عليها البياض، وهذه يسترخى لحمها، وينطفىء نور بهجتها، وتكون كثيرة الملاطفة للرجال، متملقة للزوج، مؤثرة له فى جميع الملاد، متحبة إليه بالتصنع، والخضوع.

وهذه الأوصاف لا ينبغي للرجل أن يتزوج بسواهن، ولا يتزوج من عداهن، فإنه من جاوز هذه الأوصاف الخمسة لا خير فيهن، ولا لنكاحهن لذة.

وقد تنقسم النساء فى الجماع والشهوة على ثلاثة عشر ضرباً:

فخمس ضروب يشتتهن، ولا يردن سواه.

وخمس ضروب لا يخترنه، ولا يملن إليه.

وثلاثة ضروب تختلف أحوالهن.

فأما اللواتى يشتتهن ولا يؤثرن سواه:

فهن اللواتى بين الشابة والنصف، والطويلة، والقصيفة^(٢)، والأدما^(٣) المقدودة، وغير ذات البعل.

وأما اللواتى لا يشتتهن ولا يملن إليه:

فهى التى لم تراهق، والقصيرة المشحمة، والبيضاء الرحلة^(٤)، وذات العل الملاء لها وهؤلاء لا يعجبهن غير الضم، واللثم، والقُبْل، والمفاكهة، والحديث، والمزاح، والنهر والجماع فيما دون الفرج.

وأما الضروب الثلاثة التى تختلف أحوالهن فيها:

فهى الحديثة، والشابة، والنصف: التى بين الشابة والحديثة.

(١) أى ظهرت علاماته عليها.

(٢) أى: القصيرة.

(٣) الأدما: الشديدة السرة.

(٤) يقال رهل رجلي إذا اضطرب واضرعى. والمقصود: ذات اللحم المسترعى.

فأما الحديثة: فتكره الجماع بعض الكراهة.

وأما الشابة: فإذا استعطفت بالتملق، وإظهار المحبة: دعاها ذلك إلى الشهوة، ويغير ذلك لا تميل إليه.

وأما النصف: فإنها كثيرة الحياء من الرجل، فإذا بُسِطت بالمؤانسة، وطول الملاعبة: تحركت شهوتها، ومالت إلى الجماع فاعلم ذلك.

واعلم أن النساء في الإنزال على ثلاثة أصناف:

السريعة.

والبطيئة.

والمتوسطة.

فأما الطويلة والقضيئة: فإنهما يسرعان في الإنزال، والتي بينها فعلى توسط منهن في ذلك.

وعلاوة وقت إنزال المرأة: أن يموت طرفها حتى تصير عيناها مثل عين اليربوع^(١)، كأن بها وصفاً^(٢). ويعرض لها عند إنزالها أن يكلح وجهها^(٣)، (ويتشلىج)^(٤)، وربما اقشعر جلد لها، وعرق جبينها، وتسترخى مفاصلها، وتستحي أن تنظر إلى الرجل، وتأخذها رعدة، ويعلو نفسها، وتعرض بوجهها، وتقن الرجل من فرجها، وتلصقه به من شدة الشهوة. فهذه علامات الإنزال.

وبضدها تكون بطيئة الإنزال، فاعلم ذلك.

وإذا اجتمع النيان: منيّه ومنيها؛ في وقت واحد: كان ذلك هو الغاية في حصول اللذة وتأكيد المحبة.

وإن اختلفا قريباً كانت المودة على قدر ذلك.

(١) اليربوع: حيوان طويل الرجلين، قصير اليدين جداً، وله ذنب كذنب الجرذ، يرفعه صعداً، في طرفه شبه النورة، لونه كلون الفزال.

(٢) أى: كأنها يغلبها النعاس، يقال: امرأة وسنى: فاترة الطرف، كسلى من النعمة.

(٣) يكلح وجهها: أى يغمس.

(٤) زيادة من الرجوع.

وقد جعل بعض الحكماء فروج النساء على ثلاثة أقسام.

كبير.

وصغير.

ومتوسط.

مثل فروج الرجال؛ ثم جعل لكل قسم منها قسم كناية يميز بها.

فسمى الكبير من متاع الرجل: فيلا.

والوسط: حصاناً.

والصغير: كبشاً.

وسمى الكبير من فروج النساء: فيلة.

والوسط: رمكة^(١).

والصغير: نعجة.

وجعل اللذة في ذلك تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول:

تحصل به الموافقة، وتوجد اللذة متوسطة.

القسم الثاني:

تحصل به الموافقة، وتوجد اللذة متوسطة.

القسم الثالث:

لا تحصل به الموافقة^(٢)، ولا تجد له لذة، بل يعظم الضرر بالفاعل والمفعول.

(والقسم الأول من ذلك)^(٣)؛ وهو أن يلقى الفيل الفيلة، والحصان الرمكة، والكنكر

النعجة، فذلك في غاية الموافقة، (وكمال اللذة)^(٤).

والقسم الثاني: هو أن يلقى الفيل الرمكة، والحصان الفيلة، والكنكر ارمكة، بهد

تكون فيه اللذة متوسطة الحال.

(١) رمكة أى صعب. (٢) زيادة من الرجوع.

(٣) زيادة من الرجوع. (٤) زيادة من الرجوع.

والقسم الثالث: هو أن يلقى الفيل النعجة، والكبش الفيلة، وهذا يعظم الضرر بينهما، ولا يتفقان، ولا يجد أحدهما لصاحبه لذة، وما أقرب تباعدهما، وأسرع فرقتهما.

واعلم أن النساء على وجهين:

نمرة.

وشفرة.

فإذا أردت أن تعلم ذلك: فألغى عليها أيرك، فإن تحركت، وأرهزت، وأطبقت عينيها، وغاب السواد، فاعلم أنها شفرة. فلا تزدها على نصفه. وإن رأيتها ساكنة، كأنك لم تخالطها، فاعلمها كله فعند ذلك تضحك، وترفعك، وتضعك.

وفى الروصيات: من تهذى^(١) عند الجماع، وهن حريصات على الرجال، وأكثرهن قمرات.

قالوا:

وقوة حركة العين: تدل على قوة الشهوة.

وغلظ مشط الرجل، والتقدم العريض: يدل على أن صاحبه زان.

وطول الأصابع، وغلظها: دال على كبر الذكر، ردىء فى الجماع.

وصاحب الأرنبة المرتفعة: أحذب الذكر، ردىء فى الجماع.

ومن على قصبة أنفها شامة: تحب النكاح.

وكذلك: الزرقاء العينين إلا فى الرجل.

وصلاية الثدي: تدل على البكارة.

وغلظ الشفة: تدل على غلظ الشفر.

وضيق الفم: يدل على ضيقه.

والكحلاء: (٢) ضيقة الفرج.

وصاحبة اللسان الأحمر: جافة الفرج.

(١) تهذى: أى: تتكلم بغير معقول.

(٢) أى: شديدة سواد العينين.

(وغلظ العنق: يدل على كبر الفرج) (١١).

والإنزال السريع: فى الضّوال، والفصاف.

(وأما القصار واللحمة: فبطيئان) (١٢).

ومن حكمة ثدييها شاخصة: سريعة الإنزال.

والقصيرة الملحمة المدورة الشدى: بطيئته، ويعرف إنزالها بموت الطرف (١٣)، ويعرض لها كلوح (١٤)، ويقشعر جلدها، ويعرق جبينها، وتسترخى مفاصلها، وتستحى أن تراه، وتعرض عنه بوجهها، وتمكنه من فرجها.

وليس شيء أخدع للمرأة: من أن يحيط علمها أنك محب لها، وأن تظهر لها رعدة ودمعة، فلو كانت عابدة لانغلمت.

وعلامه البغضة: أنها تغير خلقها عليه، وتنع نفسها النظر إليه، وتضاجره، وتنشرح عند غيابه ومفارقتها.

وعلامه القحبة (١٥): أنها تتصدر فى المشى، وتقيم الظهر، وتكون فاترة الطرف، خشنة الكلام، وكلامها بالتصغير.

وعلامه العاشقة: أن تكون كثيرة التنهد، إذا سئلت عن شيء أتت بغيره، وتظهر محاسنها لغيره، وإياه تعنى، وتكثر التثاؤب، والتمطى والكسل، وإن كان فى المجلس صغير تلاعبه، وقد شعرها، وتعبت به، وتعض شفتها، ويعرق جبينها، وتدمع عيناها، وتنظره مسارقة، وتحتال لمزاحه، وإن جاز عليها ولم يرها تنحنت، وتلاطفه بالرائحة الطيبة، وتكرم محبه، وتعادى عدوه، وتشكره على القليل، ولا تكلفه كلفة، وتسارع لخدمته، وتخبره أنها فى النوم، ومتى أخبرت بمحبته تغيرت حتى يظهر سرورها، وتكثر النظر إليه، وتقطع شغلها، وتدعى أن بها وجعاً، ولا تحتمل سماع حديث.

منتدى سور الأثرية
WWW.BOOKS4ALL.NET

(١١) زيادة من الرجوع.

(١٢) زيادة من الرجوع.

(١٣) أى بفتور عينها.

(١٤) أى: عبوس.

(١٥) القحبة: البغى؛ لأنها كانت فى الجاهلية تؤذن طلابها بقحابها، أى: سعالها، والجمع فحاح

الباب الثالث

الأدوية المحسنة للبشرة واللون

لما كانت الزينة فى الوجه متممة لما نقص منه (فى الجمال الخلقى)^(١)، مما يكسب الوجه، والبشرة، بياضاً، وحمرة، وصفاء، ورائحة، كان ذلك محركاً لشهوة الجماع عند النظر إلى وجه المرأة، وداعياً إلى وطئها: ذكرنا فى هذا الباب من الغسولات المنقية، والغمرات المحمرة الزائدة فى حسن اللون، وصفاء البشرة مما يحصل به الكفاية، وبلوغ الإرادة.

هأما الغسولات المتخذة لهذا الباب؛ فهو:

دقيق الشعر^(٢).

ودقيق الباقلى^(٣) المقشر.

ودقيق الحمص^(٤) المقشر.

ودقيق العدس^(٥).

ودقيق الترمس^(٦).

ودقيق الكرسة.

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) الشعير: جنس نباتات زراعية عشبية، حبيّة، سنوية، من الفصيلة النجيلية: التى منها: القمح، والأرز، والذرة، وغير ذلك.

(٣) الباقلا، أو الباقلى: نبات عشبي حولي من الفصيلة القرنية، تزول قرونه، مطبوخه، وكذلك بذوره.

(٤) الحمص: نبات زراعى عشبي حولي حبي من القرنات الفراشية.

(٥) العدس: عشب حولي دقيق الساق، من الفصيلة القرنية، أوراقه مركبة ريشية ذات أذينات دقيقة، وثمرته قرن مفلطح صغير فيه بذرة أو بذرتان، تنقشر كل بذرة عن فلقتين يرتقالتى اللون، وإذا لم تنقشر فهو العدس أبو جبة.

(٦) الترمس: نبات زراعى من الفصيلة القرنية والقبيلة الفراشية؛ يزرع لحبه المأكول.

ودقيق الأرز^(١).

واللوز الحلو^(٢).

والمر.

وبذر الخيار^(٣).

والبطيخ^(٤).

والقرع^(٥).

والفجل^(٦).

وبذر الجرجير^(٧).

وقشور البيض.

ولحم الصدف^(٨).

والقسط^(٩).

والخردل^(١٠).

(١) الأرز- يضم الهمزة- نبات حولي من الفصيلة النجيلية، لا غنية له عن الماء، يحمل سنابل ذوات غلف صفر، تقشر عن حب أبيض صغير، يطبخ، ويؤكل، وهو من الأغذية الرئيسة في كثير من أنحاء العالم.

(٢) اللوز: شجر مشمر مشهور من الفصيلة الوردية، من ضروبه: اللوز المنفرك، ويطلق على ثمره أيضاً، ومنه: اللوز المر، واللوز الحلو.

(٣) الخيار: نوع من الخضر يشبه القثاء.

(٤) البطيخ: ثمر نبات حولي من الفصيلة القرعية، وله عدة أنواع.

(٥) القرع: جنس نباتات زراعية من الفصيلة القرعية، فيه أنواع تزرع لشمارها، وأصناف تزرع للتزيين. واحده: قرعة، وأكثر ما تسميه العرب: الدباء.

(٦) الفُجْل: نبات عشبي حولي أو ثنائي الحول. واحده: فجلة.

(٧) الجرجير: يقل من الفصيلة الصليبية، حولي ينبت في المناطق المعتدلة، حريف.

(٨) لحم الصدف: هو لحم محاوة الأذن.

(٩) القُسط: عود يجاء به من الهند، يجعل في البخور والدواء.

(١٠) الخردل: نبات عشبي حريف من الفصيلة الصليبية، ينبت في الحقول، وعلى حواشي الطرق.

تستعمل بذوره في الطب، ومنه يزود بتبل بها الطعام، الواحدة: خردلة.

ولب حب القطن^(١).

والزعفران^(٢).

والزرنخ^(٣) الأحمر.

الأصفر.

والمسطكا^(٤).

والكزبرة^(٥).

والتين^(٦).

والمقل^(٧).

والكندر^(٨).

والمرتك.

والإسفيداج^(٩).

والنشاء^(١٠).

-
- (١) القطن: جنس نباتات زراعية ليفية مشهورة من الفصيلة الحبازية، فيه أنواع، وفيه أصناف كثيرة.
- (٢) الزعفران: نبات مصلى معمر من الفصيلة السوسنية، منه أنواع برية، ونوع صبقى طبي مشهور.
- (٣) الزرنخ: عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، يستخدم في الطب، وفي قتل الحشرات.
- (٤) المصطكا، أو المصطكاء: شجر من فصيلة البطميات، ينبت برياً في سواحل الشام، وبعض الجبال المنخفضة، ويستخرج منه علك معروف.
- (٥) الكزبرة: بقلة زراعية حولية من الفصيلة الخيمية، تضاف أوراقها إلى بعض الأطعمة، وتستعمل بزورها في الطعام والصيدلة.
- (٦) التين: شجر من الفصيلة التوتية، وسمه معروف في مصر بالتين البرشومي.
- (٧) المقل: حمل الدوم، وهو يشبه النخل، وكذلك صنع شجرة يسمى: الكور، وهو: من الأدوية.
- (٨) الكندر: اللبان.
- (٩) الإسفيداج والإسفيداج: كربونات الرصاص.
- (١٠) النشاء: مادة مؤلفة من الهيدروجين والكربون والأكسجين، توجد في عدة: حبوب ونباتات، وتسمى: النشا، وهي لفظة مأخوذة من أصل فارسي معرب هو: «النشاستج» وحذف شطره الثاني تخفيفاً.

والشمع^(١).

والصمغ^(٢).

والبورق^(٣).

وغراء السمك.

والعنزروت.

وخرء العصافير.

والأشربة.

وما أشبه ذلك.

فهذه أصول تركيب الفسولات، وجميع أدوية الوجه من الغمرة، وغيرها، فاعلم ذلك.

صفة غسول جيد؛ يصفى الوجه، وينقى البشرة؛

تؤخذ الباقلى مقشرة، وكرسنة، وترمس^(٤)، وبزر فجلى، وبطيخ مقشر، وحمص، ونشاء؛ من كل واحد: أوقية، يسحق الجميع أفراداً، وينخل، ويستعمل.

صفة غسول آخر؛ جيد، ينقى البشرة، وينقى الوجه، ويصفى اللون؛

يؤخذ النشاء، والكثيراء، يسحقان بحليب طرى، ثم يجففان فى الظل، ثم يسحقان، ويستعملان عند الحاجة، فهما غاية فى ذلك.

صفة غسول جيد؛

يؤخذ دقيق عدس، ودقيق حمص، ونشاء، وورد، وعنزروت، ومصطكا، وبورق؛ من كل واحد: جزء، يدق ناعماً، ويخلط، ثم يغسل منه الوجه عند القيام من النوم، فإنه يفعل فى تنقية الوجه فعلاً حسناً.

(١) الشمع: مادة رخوة تتكون من خليط أغلبية دهنى.

(٢) الصمغ: مادة لزجة كالفراء، تتحلب، وتسيل من بعض الأشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذرمان فى الماء، ويستعمل فى الصاق الأوراق، وفى تقوية بعض المنسوجات، والقطعة منه: صمغ، والجمع: صمغ.

(٣) البورق: ملح يذوب بسهولة فى الماء الدافئ، ويصموية فى الماء البارد.

(٤) الترمس: شجرة لها حب مفلطح مرة، يؤكل بعد نقعه.

صفة دواء يزيل الكلف^(١) من الوجه:

يؤخذ بورق أرمني: (أجزاء)^(٢)، ولوز حلو: (جزآن)^(٣)، تدق ناعماً، ويطلى به الوجه.

صفة طلاء للنمش^(٤):

يؤخذ من أصل السوس: جزء، ومن خرق العصافير: جزآن، ومن القسط: ثلاثة أجزاء،
يدق الجميع ناعماً، ويعجن بخل خمر حادق ممزوج بماء، ويطلى به الوجه من العشاء إلى
بكرة، ويغسل بماء النخالة.

صفة غمرة؛ تصفى الوجه، والبشرة:

يؤخذ زرنبيخ أصفر، وأحمر؛ من كل واحد: جزء إثم^(٥)؛ جزء يسحق الجميع ببول
البقر، ويطلى على الوجه، ويمسح من الغد.

(صفة طلاء؛ للنمش والكلف:

يؤخذ بزر بطيخ، وقشور أصل القصب؛ من كل واحد: خمسة دراهم، بزر فجّل، وبزر
جرجير، وكندر؛ من كل واحد: درهمان، يدق الجميع ناعماً، ويعجن بماء الفجل، ويطلى به
الوجه من الليل، ويغسل من الغد بماء النخالة)^(٦).

صفة غمرة جيدة:

يؤخذ بورق، وورق الآس الأخضر، يدقان، ومثله: دقيق الكرسنة، ويصب عليه الماء،
ويغلى حتى يصير مثل العسل، ويطلى به الوجه، ويغسل من الغد.

(صفة غمرة جيدة:

يؤخذ شمع أبيض، وإسفيناج، وشحم عجلى؛ من كل واحد: جزء، يذاف الشمع بدهن
الورد، ويلقى عليه الشحم، والإسفيناج، ثم يطلى به الوجه عشية، ويغسل من الغد بماء
بارد)^(٧).

(١) الكلف: نمش يعلو الوجه كالشم.

(٢) زيادة من الرجوع.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) النمش: يقع على جلد الوجه تخالف لونه، وأكثر ما يكون في الشقر.

(٥) الإثم: عنصر معدنى بلورى الشكل، قصديرى اللون، صلب هش، يوجد فى حالفنقية وغالباً متحداً
مع غيره من العناصر، يكتحل به.

(٦) زيادة من الرجوع.

(٧) زيادة من الرجوع.

صفة غمرة؛ نهاية هي تنقية الوجه، وتحميره؛

يؤخذ كثيرًا، وزجاج شام. مسحوق مثل الكحل، وزعفران، وترمس، ولب حب القطن؛ من كل واحد: مثقال، ثم يندى بقليل دهن لوز، ثم يستعمل، فإنه غاية.

صفة غمرة تحمر الوجه؛

يؤخذ خردل أبيض، وزرنيخ أحمر، وقليل بورق، ثم يسحق الكل ناعمًا، ويهدم بصفرة أبيض، ثم يستعمل.

صفة غمرة؛

(تجعل الوجه أبيض، مشربًا بحمرة، له لمعان، ويريق، ويزيل أثر الجدري^(١)، والبرص^(٢)، والكلف^(٣)، والجراحات، وكل أثر، ونمش^(٤)، ويهق^(٥)، وسواء؛ حتى ينكر الأخأه إذا استعملت سبعة أيام)، وهي:

مجلب مقشر: عشرة مثاقيل، بصل الفأر اليابس مدقوقًا: خمسة مثاقيل، بسفايج: أربعة مثاقيل، أصل كرم المحبة: سبعة مثاقيل، زعفران مثقالان، أصل كرمة الحديد: سبع مثاقيل، صمغ عربي: خمس مثاقيل، سكر طبرزد: سبعة مثاقيل، دقيق حمص: مثله، كثيرًا: مثله، دقيق أرز: مثله، أقماع فستق^(٦)، وحب سفرجل^(٧): خمسة مثاقيل، (مغات: أربعة مثاقيل، جلنار: ستة مثاقيل، ورد أحمر: أربعة مثاقيل، أشراس: عشرة مثاقيل، سورنجان: عشرة مثاقيل)^(٨)، زبيب الجبل: مثله، مصطكا: مثله، أصول اللاعية: ثمان مثاقيل، بصل مشوى: خمسة مثاقيل، خردل أبيض: مثله، ماء النخالة:

(١) الجدري: مرض جلدي معد يتميز بطفح حليمي يتقحح، ويعقبه قشر.

(٢) البرص: بياض يقع في الجسد لعله.

(٣) الكلف: غمش يعلو الوجه كالسسم.

(٤) النمش: يقع على جلد الوجه؛ تخالف لونه، وأكثر ما يكون في الشقر.

(٥) البهق والبهاق: دا. يذهب بلون الجلد؛ فتظهر فيه بقع بيض.

(٦) الفستق: جنس أشجار مثمرة وحرجية من الفصيلة البطمية. يألف شجر الفستق الأراضي الرملية، ويتكاثر بالبزور والترقيد والتطعيم، الأحسن بالبزور، والسقى الكبير يضر هذا الشجر، والتقليم لا يوافقه.

(٧) السفرجل: شجر مثمر من الفصيلة الوردية، والجمع: سفارج.

(٨) زيادة من الرجوع.

مشرون مثقالاً من البصير عشرة مثاقيل). يياض البصير سوس مثقالاً ودهن النور
مشرون مثقالاً من البصير عشرة مثاقيل
يدن الكيل وتحل بحريفة. ونصب عليها المياه. والدهن. والبيض. ثم يمد يصد.
أفراصاً، ويجمد في انفس.

فإذا احتيج إليه يمد بصرة البصير. ويطل على الوجه من الليل
فإذا كان من الغد غسل بماء فاتر، وأثنان يحرق. ثم يعلى قدر ماء. ويسكب على
البخار، ثم يمسح الوجه بقليل من الورد، فإنه غاية فيما ذكرناه. والله سبحانه وتعالى
أعلم.

الباب الرابع

فى معرفة الأدوية التى تسرع إنبات الشعر
وتطوله والخضابات التى تحسن لونه
وترجله وما يسرع نباته، ويمنع نباته
وما يخلق الشعر عن البدن

اعلم أن الشعر ينقسم أربعة أقسام:

منها ما هو جمال ومنفعة: كشر الرأس، والحاجبين، والأهداب.

ومنها ما ليس فيه جمال، ولا منفعة: كشر الإبط والعانة.

ومنها ما فيه جمال على غير منفعة: كشر اللحية للرجال.

ومنها ما فيه منفعة من غير جمال: كشر سائر الجسد.

ونحن نتكلم على كل قسم من هذه الأقسام.

فمن ذلك:

صفة دواء يطول الشعر:

يؤخذ لاذن^(١)، يذاب فى قليل من الزيت، فى قدح مطين، من جمر لطيف، فإذا ذاب
فليذر عليه شيء من نوى محرق، ويمزج على النار حتى يختلط، ثم يستعمل، فإنه غاية
فيما ذكرناه إذا فعل ذلك.

صفة دواء يطول الشعر:

يسلق الهليون^(٢)، ويترك فيه الحردل مسحوقاً، ثم يغسل به الرأس، ويدهن به بعدهن الآسن.

(١) اللاذن: جنس جنبة من الفصيلة الاذنية، يستخرج منه صمغ رائحتها يعلك، ويستعمل عطراً ودواء.

(٢) الهليون: جنس نبات من الفصيلة الزنبقية، والقلبية، الهليونية، ومنه أنواع للتزيين.

صفة أخرى تطول الشعر:

تؤخذ مرارة ثور، ومرارة ذنب، واهليلج كاهلي، وأملج، وبليج، وحشاد، وسحر،
صاح، غير مثقوب، من كل واحد: أوقية، يدق الجميع، ويرى بعصارة عنب الثعلب سبعة
أيام، ثم يجفف، ويستعمل.

صفة دواء آخر:

يؤخذ دقيق: ثلاثين درهماً، وأملج: خمسة دراهم، يطبخان في ماء، وحتى يأخذ الماء،
قوته، ويؤخذ الماء، وي طرح فيه دهن بنفسج؛ مثل نصف الماء، ولاذن ثلاثة دراهم، ومن ورق
السسم، ورق الخطمي^(١)، وورق القرع (رطباً كان أو يابساً) من كل واحد عشرة دراهم،
ثم لا يزال يطبخ حتى يذهب الماء، ويبقى الدهن، ثم يرفع، ويستعمل.

صفة دواء آخر يطول الشعر:

يؤخذ دهن البيض، ودهن الياسمين^(٢)، ويخلطان، ويدهن بهما الرأس مراراً، فإنه
غاية في ذلك.

صفة دواء (آخر)^(٣)، يحسن الشعر ويطوله:

يؤخذ لاذن، ويطبخ بخمر، ودهن ورد، حتى يختلط به ثم يدهن به الرأس، فإذا حف
جعل في أصول الشعر، فإنه غاية.

صفة أخرى:

يؤخذ عروق التوت^(٤)، تدق، وتداف بالماء، ثم يغسل به الشعر دفعات في كل
أسبوع، فإنه غاية.

(١) الخطمي نبات من الفصيلة الجبازية، كثير النفع، يدق ورقه يابساً، ويجعل غسلاً للرأس، فينقبه.

(٢) الياسمين: جنبة من الفصيلة الزيتونية، والقبيلة الياسمينية، تزرع لزهراها، ويستخرج دهن
الياسمين من زهر بعض أنواعها.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) التوت: جنس شجر من الفصيلة القراصية، يزرع لثمره، يأكله الإنسان؛ أو لورقه، يرى عليه دود
القر، وأنواعه كثيرة.

صفة أخرى؛ لنبات الشعر:

يؤخذ الشونيز^(١) ويسحق، ويعجن بماء، ثم يترك على الرأس فإن الشعر ينبت، وإن كان محرقاً فإنه أنفع.

صفة أخرى:

يؤخذ مخ الثعلب، يطلى به الموضع، فإنه عجيب فى إنبات الشعر.

صفة أخرى؛ لنبات الشعر:

يؤخذ حجر أرمنى يحك بماء على شىء صلب، ويؤخذ ما انحل منه، ويطلى به، فإنه غاية.

صفة دواء آخر؛ يبعث الشعر:

يؤخذ أطلاق^(٢) عنز سوداء، تحرق، وتسحق، وتضاف بزيت، ويطلى به الموضع، فإنه غاية.

صفة دواء آخر؛ يبعث الشعر، ويطوله، ويفزره، ويسوده:

يؤخذ غراب أسود يجعل فى كوز، ويدفن فى مريط الحيل فى موضع تصيبه حرارة الزبل، وروائح البول مدة طويلة حتى يدرد، ثم يخرج، ويؤخذ الدود الأسود، ويجفف فى الظل، ثم يسحق، ويرفع مسحوقاً.

فإذا أردت استعماله: فخذ منه قليلاً، وذويه بدهن شيرج، واطل به الرأس بريشة، ولا تمسه بيدك ينبت فيها الشعر، فافهم ذلك.

صفة دواء آخر؛ يفزر الشعر، ويطوله:

يؤخذ زراوند: مثقال، زبيب الجبل: عشرة مثاقيل، زونيخ: مثقال، يزر حرمل: أربعة مثاقيل، يندق كل منهما، وينخل بحريرة، ويغسل الشعر بالخطمي، فإذا جف، فاطله بهذا الدواء فى أول ليلة من الشهر، بعد أن تبله بماء شيرج، (ويترك)^(٣) إلى الغد، فيغسل بالسدر والختمية، ويدهن بعده بدهن السفرجل، يفعل به ذلك فى الشهر ثلاث مرات فى كل شهر: دهنه وغسله، (فإنه غاية)^(٤).

(١) الشونيز أو الشينيز: نبات عشبي يدعى فى مصر والشام: حبة البركة.

(٢) الطَّفُّ: للظفر المشقوق للبقرة والشاة والظبي ونحوها. والجمع: أطلاق، وظلوف.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) زيادة من الرجوع.س

صفة دواء ينبت الشعر مجرب:

يسحق الزجاج الفرعوني كالغبار ، ثم يعاد إلى السحق أيضاً مع دهن الزنق ، ويطلّى به المكان.

صفة أخرى:

يؤخذ فهر رصاص ، وصلابة رصاص ، ويجعل بينهما دهن ، يسحق حتى يحل قوة الرصاص ، ويلطخ به الموضع ، ويضمد عليه ورق التين المسلوق ، فإنه غاية.

صفة صباغ الشعر أسود ، يقيم سنة كاملة:

تأخذ نصف رطل زيت طيب ، تجعله في طاجن^(١) على النار حتى يغلى ، وي طرح فيه نصف أوقية حب ياسمين ، وتحركه وهو يغلى حتى يحترق حب الياسمين ، فارفعه عن النار ، واجعله في قارورة ، واجعل عليه في القارورة: نصف أوقية برادة حديد ، وخليه فيها أربعة أيام ، ثم ادهن به الشعر مرتين ، أو ثلاثة ، فيها تجيئك كما تحب.

صفة خضاب ، ينسب إلى المأمون:

يدق ورق الباقلى الأخضر؛ الذى يكون فيه الباقلى الأخضر وهو رطب ، حتى ينعم كالمرهم ، ثم يعصر ، (ويدق الأحمر من شقائق النعمان^(٢) ، ثم يعصر)^(٣) ، ويدق قشر الجوز الأخضر؛ الذى هو على قدر العفص ، ويعصر ، ويؤخذ من المياه الثلاثة الأجزاء المتساوية ومثل أحدها: زيت زيتون^(٤) ، ويضرب الجميع بخشبة عريضة حتى يخلط ، ويلقى على كل رطلين من الزيت: ستة دراهم (شب ، وستة دراهم: ملح أندرانى ، وعشرون درهماً:)^(٥) مرادستج ، وعشرة دراهم: بزر قطونا.

(١) الطاجن: صحفة من صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب؛ تتخذ من الفخار ، وينضج فيها الطعام فى الفرن ، والجمع: طواجن.

(٢) شقائق النعمان: أو الشقارى: نبات أحمر الزهر ، مبقع بنقط سود ، وله أنواع وضروب ، بعضها يزرع ، وبعضها ينبت برياً فى أواخر الشتاء وفى الربيع ، وهو عشب حولى من الفصيلة الشقية.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) الزيتون: شجر مشمر وزيتى من الفصيلة الزيتونية ، يعتبر من أقدم النباتات التى عرفها الإنسان وعرسها واستثمرها واستخرج زيتها الثمين ، واستعمله فى الأكل والدواء وغيرها.

(٥) زيادة من الرجوع.

تدق الأدوية، وتخلط بالمياه، وتجعل معها برادة حديد، قد صولت بالماء القراح، حتى خرجت مثل الهباء أربعين درهماً، وحفص أخضر قد دهن بدهن ورد، وقلى حتى تشقق، وتحرق، ثم يسحق ناعماً، ويتخل منه: عشرون درهماً.

ثم يطبخ الجميع بنار لطيفة، ويجرب على ريش أبيض، فإذا صبغه غرايباً فكف عن طبخه، وبرده، واعصره فى خرقة خفيفة، فإذا أخذ صافيه جعل فى قنينة (زجاجية)^(١)، صبغة الفم، كبيرة البطن، وسد فمها، ودفنت فى الزبل أربعين يوماً، وبعد ذلك يؤخذ منه بريشة، ويمسح بها الشعر، فإن هو صبغ فاحماً، يجدد فى كل عشرة أيام ليخفى نصوله.

وفى نسخة أخرى: إن الزيت يكون رطلاً، والشب، والملح الأندرانى؛ من كل واحد: ثلاثة دراهم، والمرد سنج عشرة دراهم، واليزر قطوناً: خمسة دراهم، وبرادة الحديد: عشرون درهماً، والعنص: وزن الأول، والعمل: العمل^(٢).

صفة دواء، يمنع الشعر أن يبيض:

يؤخذ (بيض، و)^(٣) حب الحنظل^(٤)، فيقلى بدهن الغار، ويخلط معه مثل ربعه زرنينج ذكر غير مدقوق، ثم يسخن الكل، ويصفى دهنه، فإذا احتجبت إليه فاطل الشعر بماء الأس، ثم ادهنه بهذا الدهن، فى كل سنة: مرة واحدة، فإنه لا يشيب، جملة كافية.

صفة صبغة؛ للرأس:

يؤخذ حناء، ووشمة: أجزاء سواء، ثم يسحقان بماء السماق^(٥)، وماء الرمان^(٦) الحامض، ثم يطلى به الرأس، فإنه يخرج بغاية السواد.

صفة صبغة أخرى؛ للرأس: أخذ من العنص ما شئت، واسحقه بالزيت، وأحرقه فى قدر مطينة، وغاية إحراقه: أن يسود، ولا يبالغ فى إحراقه، ويسحق، ويؤخذ منه: عشرون

(١) زيادة من الرجوع. (٢) أى: ويكمل العمل كما فى النسخة الأولى.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) الحنظل: نبات مفترش ثمرته فى حجم البرتقالة ولونها، فيها لب شديد المرارة.

(٥) السماق، ويسمى: التتم، والعرب، والعرب، والعنرب، والعنرب. وهو: شجر صغير من الفصيلة البطمية؛ التى تشمل الفستق، والبطم، والبلاد الأمريكى، وغيرها.

(٦) الرمان: شجر مشمر من الفصيلة الأسية؛ التى تشمل الأس والقرنفل وغير ذلك، وثمرته: الرمانة، وهى مستدير صلبة القشرة، فى داخلها جيوب ذات بذور كثيرة، وزهرة أحمر جميل؛ يسمى: الجلتار، وهى كلمة فارسية بمعنى: ورد الرمان، وثمرته أنواع: حلو وحامض ومزيج منه ذو نوى وبغير نوى.

درهماً، ومن الروسينج: عشرة دراهم. ومن الشببة: درهمان، ومن الملح الأبيض: درهم، ثم يلت الجميع بعد سحقه بماه السحاق، ويستعمل، فإنه يسود الشعر نسوياً ثابته.

صفة أخرى:

يؤخذ: مثقال من زهر شوك الجمال، وهو: اللاحاح الكبير، وأوقية عسل نحل، ويضرب فيه، ويستعمل^(١).

صفة دهن الشقائق يسود الشعر ويقويه:

يؤخذ: زهر شقائق النعمان، يجفف في الظل، ويسحق ناعماً، وينخل بحريرة، ويؤخذ منه: أوقيتان، ويجعل في رطل دهن آس، ويشمس عشرين يوماً، ويستعمل، فإنه غاية.

صفة أخرى: تسود:

يؤخذ ورد شقائق النعمان، ويدك في قنينة: ساف منه، وساف من الشب والمسك، ثم يدفن في زيل الخيل مدة، فإنه يصير خضاباً جيداً.

صفة أخرى:

تقور قرعة خضراء، وهي في شجرتها، وي طرح فيها ملح مسحوق، ومثل ربعه خبث الحديد المسحوق، ثم ترد القشر المقور، وتطبق عليه، فإن جميع ما فيها ينحل ماء أسود مثل المداد، يكون خضاباً حسناً.

صفة دهن: يخصب به الشعر، ويسوده سواداً حسناً، ويقوى أصله:

يؤخذ: حب الغار، ولاذن، وإفستتين؛ من كل واحد: أوقية ومن جوز السرو^(٢): أوقيتان، يدق الجميع، وينخل بحريرة، ويشد في خرقة، وينقع في دهن الآس: سبعة أيام، ثم يمرس فيه مرساً جيداً حتى ينخل. فإنه غاية.

صفة خضاب آخر:

يؤخذ من زهر الجوز، ومن بهر المعز: مثله، ثم يسحقان بزيت، وشيء من القفر الرطب، ويختضب به جيداً.

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) السرو: جنس شجر حرجي؛ للتزيين، من فصيلة الصنوبريات، الواحدة: سرورة.

صفة خضاب آخر:

يؤخذ عجم الزبيب، ويغسل جيداً، ثم يسحق ناعماً؛ كالكلحل ويجعل فى برنية زجاج، ويغمر بدهن خل، ثم يدفن فى الزبل شهراً، فإنه يصير خضاباً. وكذلك بيض الحبارى.

صفة خضاب:

يدوم سنة إذا أحكمت صنعته، ولا يمسك باليد؛ لثلا يسودها، بل يلف على يده جلدًا إذا أراد الاختضاب به، ويحذر أن يسيل منه على الوجه شىء، واعلم أن هذا الدواء ينصل بعد كل خمسة عشر يوماً، فإذا نصل فخذ عوداً على مثال السواك، واغمسه فى هذا الدهن، واحش به أصل الشعر، فإنه غاية.

وصفته:

يؤخذ (زيت إنفاق: مائة درهم، ومن) ^(١) شقائق النعمان: خمسون درهماً، وزيت إنفاق: مائة درهم يجعل الزيت فى قنينة، ويسد بصاروج الحكمة سداً وثيقاً، فإذا جف، دفن فى الزبل أربعين يوماً، ثم يخرج، (ويصفى الزيت) ^(٢)، ويعصر الشقائق عصراً جيداً، ويرمى بها، ثم يصب على الزيت: مثلاً خلاً، وتؤخذ: إحدى عشرة عفسة، تدق جيداً، ويرمى (بها على الخل والزيت) ^(٣)، ويؤخذ من الراتينج: أربعة عشر مثقالاً، زاج قبرصى: خمسة مثاقيل، (حناء: تسعة مثاقيل، وشمة: خمسة مثاقيل) ^(٤).

تسحق هذه الأدوية، وتنخل، ثم تطرح على الخل والزيت، ويجعل ذلك على النار، ويوقد تحته بحطب حتى يذهب الخل ويبقى الزيت، ثم يصفى من تغله، ويوضع فى قنينة، ثم يختضب به فى أول الليل، ويترك عليه ورق، فإذا أصبح طلى فوق الخضاب بعجين ودقيق حتى ينشف الدواء، ثم يدخل الحمام بعد ذلك، فإذا خرج فليمسح رأسه بقليل من دهن طيب، فإنه يبقى سنة لا يتغير، فإذا نصل، فليفعل كما ذكرنا أولاً.

صفة خضاب:

يؤخذ حنظلة ^(٥)، تثقب، ويخرج شحمها، ثم يجعل فيها دهن غار، وشىء من شقائق النعمان، ثم تطين بطين الحكمة، وعجين، ويجعل فى تنور قليل الحرارة ساعة طويلة، ثم

(١) زيادة من الرجوع. (٢) زهادة من الرجوع.

(٣) زيادة من الرجوع. (٤) زيادة من الرجوع.

(٥) الحنظل: نبت مفترش، ثمرته فى حجم الكبريتالة، ولونها، فيها لب شديد المرارة.

يخرج. ويخرج عنه العجبر. ثم يصفى الدهن لوقت الحاجة. فإنه إذا دهس به الرأس صار
كثير السواد.

صفة خضاب؛ هن رجل هندي؛

قال: يؤخذ حافر حمار أسود، ويحرق، ويسحق بدهن آس، ويختصب به هكذا قاله
الهندي الحكيم.

صفة خضاب؛ جريناه فوجدناه حسناً؛

يؤخذ شقائق النعمان، وعصارة العوسج^(١)، وعفص مقلّى بزيت مسحوقاً، وخبث
حديد مسحوقاً؛ من كل واحد: جزء، ومن الشب: ربع جزء، ويطبخ الجميع بالخل، ثم
يصفى، ويرفع، ويستعمل.

قال «جالينوس»^(٢): إذا سحق القرنفل، وخلط به الحناء، ثم اختضب به، خرج
أسود.

صفة دواء آخر؛ إذا استعمله الغلام قبل الحلم لم يشب أبداً؛

يؤخذ دم الخطاف، وحب مسك، وزنق رصاصي، يجمع الجميع، ويسعط به الغلام،
فإنه لا يشيب إذا كبر.

(١) العوسج: جنس نبات شائك من الفصيلة الباذنجانية، له ثمر مدور كأنه خرز العقيق، واحده.
عوسجه.

(٢) جالينوس: الحكيم الفيلسوف الطبيعى اليونانى ظهر بعد بقراط من مدينة فرغاموس من أرض
اليونانيين إمام الأطباء فى عصره، ورئيس الطبيعيين فى وقته، مؤلف الكتب الجليلة فى الطب
وغيره من علم الطبيعة وعلم البرهان، ومؤلفاته تنيف على ستين مؤلفاً، وكان بعد المسيح - عليه
السلام - بنحو مائتى سنة، وبعد الإسكندر بنحو خمسمائة سنة ونيف، ولا يعلم بعد أرسطاطاليس
أعلم بالطبى من هذين: بقراط وجالينوس، قيل: هو من بلاد إيشيا شرقى فسططينية فى دولة
القيصر السادس وجاب البلاد ويرع فى الطب والفلسفة والرياضة وهو ابن سبع عشرة سنة، وحدد علم
بقراط، وفاق فى علم التشريح، وكان أبواه أعلم بالمساحة فى زمانه، وكان ديانته النصرانية، مات فى
مدينة سلطانية، وقهر بها وعاش ثمانية وثمانين سنة، وكان يأخذ نفسه فى كل يوم بقراءة جزءا من
الحكمة، ولم يأخذ من الملوك شيئاً ولا داخلهم، ولولا هو ما بقى العلم والدرس، ودثر من العالم
جملته، ولكنه أقام أروده، وشرح غامضه، وسط مستعصيه، وكان فى زمانه فلاسفة مات ذكرهم، عد
ذكره وانتهت إليه الرياضة فى عصره.

وقال ابن سينا^(١) هي كلامه من قانونه:

إن الإنسان القوى البدن، الكثير الرطوبة، إذا شرب وزن درهم من الزاج الأحمر البلخي، فإن شعره النابت ينتشر، وينبت شعر أسود.

وقال: من استعمل كل يوم إهليلجة كابلية، يلوكها، ثم يبلعها، يداوم على ذلك: سنة كاملة، فإن شبابه يدوم عليه، ولا يسرع إليه الشيب؛ بل لا يشيب أبداً.

فاعلم ذلك، وهو من الأسرار الخفية.

صفة خضاب أحمر:

يؤخذ من السعد، والكندس: أجزاء سواء، ثم يطبخان بالماء، ويصفى عنهما ذلك الماء، ويختضب به، فإنه غاية (في التحمير)^(٢).

صفة خضاب آخر:

يؤخذ دردي الشراب، ثم يخلق بدهن البان، أو دهن الإذخر، ويختضب (به)^(٣)، فإنه جيد.

صفة خضاب أحمر يحمر اللون:

يؤخذ قشر الرمان، ينقع في الماء يوماً وليلة، ثم يؤخذ ذلك الماء، وتعجن به الحناء، وتترك لتختمر يوماً وليلة، ثم يؤخذ من برادة الأبر: جزء، ومن الأملج: جزء، ويطبخ

(١) الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك: الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبائع والإلهيات، أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى. نشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همدان، وثار عليه عسكراها ونهبوا بيته، فتواري. ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه.

وعاد في أواخر أيامه إلى همدان، فمرض في الطريق، ومات بها.

قال ابن قيم الجوزية: «كان ابن سينا - كما أخبر عن نفسه - هو أبوه، من أهل دعوة الحاكم، ومن القرامطة الباطنيين».

وقال ابن تيمية: «تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات، والنبيات، والمعاد، والشرائع، لم يتكلم بها سلفه، ولا وصلت إليها عقولهم، ولا بلغت علومهم؛ فإنه استفادها من المسلمين، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية؛ وكان أهل بيته من أهل دعوتهم، من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد. توفي سنة ٤٨٢هـ.

(٢) زيادة من الرجوع. (٣) زيادة من الرجوع.

الجميع، ويؤخذ مائه، ويعجن به الحناء المختمر، ثم يختضب منه الرأس، يخرج غاية
ونهاية.

صفة خضاب:

يؤخذ وشمة، ومقل؛ من كل واحد: جزء، وقليل خطمي، ثم يعجن الجميع ويختضب
به، فإيه غاية.

صفة خضاب آخر: مثله: يؤخذ حناء ووشمة من كل واحد: جزء، وقليل خطمي، ثم
يعجن الجميع بماء السماق، ويختضب به على المكان، يخرج غاية^(١).

وكان بعض أمراء الشام: يختضب بهذا الخضاب، فيصيرها مثل حنك الغراب.

وهذه صفته:

يؤخذ كوز رصاص ضيق الفم، فيجعل فيه إحدى وأربعون علقة، من التي (تطرح)^(٢)
على القروح^(٣)، ثم تغمر بالزيت الطيب المغسول، ثم يسد رأس الكوز سداً وثيقاً، ثم يدفن
في لزول أربعين يوماً، ثم يخرج، فإذا أردت أن تختضب به فخذ عدواً مثل السواك، ثم
اجعل في كفك قليلاً من دهن الخل، ثم ضع عليه من هذا الزيت المعمول بالعلق شيئاً
يسير، ثم ادهن به الشعر، فإنه نهاية في السواد.

صفة دواء، يجعد الشعر:

يؤخذ نورة، ومراد سنج، وأملج، وطين جورى، وصمغ عربى؛ من كل واحد: ثلاثة
دراهم، زاج: درهمان، يدق كل واحد منهما على انفراد، ثم يخلط، ويعجن، ويخمر، ثم
يفس الرأس بخطمي، فإذا جف أخذ الشعر، وخلص، وطلّى بهذا الدواء، ثم يترك إلى
الغد يغسل بخطمي، فإنه جيد.

(صفة أخرى)

طبخ ورق الزيتون بعمره ماء ثم يغسل به الشعر، فإنه يجعده^(٤).

(١) زبدة من الرجوع.

(٢) زخعة من الرجوع.

(٣) جمع قرح، والقرح: الجرح.

(٤) زخعة من الرجوع.

صفة دواء آخر، مثله:

يؤخذ دقيق حلبة^(١١)، وسدر^(١٢)، وعفص، ونورة، ومرادسنيج؛ من كل واحد أوقية، ويجمع الكل بعد السحق، ويعجن، ويختضب به، فإنه غاية.

صفة دواء آخر، مثله:

خذ ورق زيتون، ويطبخ بخمرة ماء، ثم يغسل به الرأس، فإنه جيد، غاية.

صفة دواء يبسط الشعر الجعد:

يؤخذ ذرايرج^(١٣) طرية؛ تقطع أرجلها، وأجنحتها، ثم تجفف في الظل، وتسحق بدهن بنفسج، أو زيت، وتطبخ في ذلك حتى يصير فيها غلظ، ثم يطلى به الوضع مراراً، فإنه ينبت الشعر.

(صفة أخرى)

يؤخذ حافر حمار، يحرق: وقرون مسحوقة: تسحق؛ بدهن خل، ويطلى به الوضع، فإنه قوى جداً^(١٤).

صفة أخرى:

يؤخذ جعدة، ولاذن: أجزاء سواء، تسحق، وتعجن، بعقيد العنب، ويطلى به المكان في أول الليل، ثم يغسل بكرة.

صفة (دواء آخر)^(١٥)؛ مثله:

يؤخذ ذرايرج (محروقة: جزء، فلفل)^(١٦)؛ جزآن، ومن خرء الفار: نصف جزء، يسحق الجميع، ويعجن بزيت طيب، ويوضع على الوضع، فإنه جيد جداً.

(١) الحلبة: نبات عشبي من فصيلة القرنيات، يؤكل، ويعالج به، والجمع: حُلْب.

(٢) السدر: شجرة النبق، واحده: سدر، والجمع: سدر.

(٣) الذرايرج: مفردها: الذراج: حشرة حمراء أعظم من الذباب، منقطة بسواد، تطير، فيها أنواع، تُقتل. وتُجفف، وتسحق، وتستعمل في الطب.

(٤) زيادة من الرجوع.

(٥) زيادة من الرجوع.

(٦) زيادة من الرجوع.

قال «ابن سينا»: وما يقع في نبات الشعر جميع المحدرات المفردات. مثل أن ينتف الشعر، ويطلّى موضعه بالبنج والشيرج، أو يطبخ الجميع بالخل. ثم يدلك ذلك قوياً يفعل ذلك ثلاث مرات، فإنه جيد.

صفة مثله:

يؤخذ: ضفدع^(١)، يجفف في الظل، ويؤخذ من قديده، ومن دم سلحفاة^(٢) نهرية، ويجفف، ومن البورق الأحمر، والمرادسنج، ومن الصدف المحرق: أجزاء سواء، ويعجن بالماء، وينقع، ثم ينتف شعر الإبط، والعانة، ويطلّى به فإنه لا ينبت.

صفة (دواء آخر)^(٣):

(يؤخذ)^(٤) أقليميًا، وإسفيداج الرصاص؛ من كل واحد: جزء، ويسحق الجميع بماء البنج الرطب، وينتف الإبط، والعانة، ثم يدلك به.

آخر مجرب:

يؤخذ لبن التين، وبيض النمل، وزيد البحر، وحماض الأترج؛ من كل واحد: جزء. يسحق، ويجمع الجميع بالسحق، ويرى باللبن والحماض، ثم يدلك به الإبط والعانة، بعد التنف، تفعل ذلك ثلاث مرات، فإنه جيد.

فإن استعمله من كان دون البلوغ: لم تنبت له عانة.

قال «ابن سينا»: إن القنفذ^(٥) إذا طبخ بالدهن، حتى يتفسخ، ثم أخذ من ذلك الدهن، وذلك به الموضع، بعد التنف: منع نبات الشعر.

صفة:

قال: ابن سينا: والصفدع المجفف إذا سحق بالخل، وطلّى به الموضع: منع نبات الشعر.

(١) الصفدع: حيوان برماني ذو نقيق، يقال للذكر والأنثى، والجمع: صفادع.

(٢) السلحفاة: حيوان برماني معمر من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغلف بحراشيف قرنية صغيرة، وذكره: الفيلسوف، والجمع: سلاحف.

(٣) زيادة من الرجوع. (٤) زيادة من الرجوع.

(٥) القنفذ: دويبة من الثدييات ذات شوك حاد، يلتصق فيصير كالكرة؛ وبذلك يقي نفسه من خطر الاعتداء عليه.

صفة دواء آخر؛ جيد يحلق الشعر؛

يؤخذ النورة، والزرنيج، أجزاء سواء، ويجعل عليهما قليل صبر، ويلت الجميع بالماء، حتى يصير فى قوام الحس، (أو شاء الكشك) ^(١)، ويطلّى به الموضع، فإنه يحلق الشعر الذى على المكان.

ومن الناس؛ من يجعل من النورة: جزءاً، ومن الزرنيج: جزءين، ويترك عليهما من الماء ما يغمرهما بأربعة أصابع، ويطبّخهما حتى إذا غمست فيه الريشة سمطها، ثم يصفى، ويرمى التفّل، ويجعل ذلك الماء فى الشمس أيام، فإنه يصعد ملحاً، فإذا أردت استعماله فخذ من ذلك الملح، وحله بقليل ماء، ثم اطل به الموضع، فإنه جيد فى الحلق.

ومن الناس؛ من يأخذ هذا الماء المذكور، ويجعل عليه: مثل ربعه شيرجاً، ويطبّخه حتى يفنى الماء، ثم يرفع الدهن، فإذا أردت استعماله، فاغمس فيه قطنة، واطل به الموضع، ولا تمسه بيدك، فإنه غاية

صفة دهن يحلق الشعر؛

يؤخذ من القلى: جزآن، ومن النورة ^(٢) : جزء، ومن الزرنيج: عشرة أجزاء، ويجمع ذلك، ويغمر بالماء، ويتركه ثلاثة أيام، ثم يصفى الماء، ويعزل، ثم يؤخذ من الشيرج: رطلان، ومن ذلك الماء: ثلاثة أجزاء، ويطبّخ طبخاً جيداً حتى يفنى الماء، ويبقى الشيرج، ثم يرفع لوقت الحاجة.

وقد قيل؛

إن ورق الخوخ ^(٣) إذا صعد مع النورة قطع راثحتها، وكذلك السعد، (والسنبل، والإذخر) ^(٤) تم ذلك.

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) النورة: الزهرة البيضاء، والجمع: النور.

(٣) الخوخ: هو البرقوق عند المصريين، أو الإجاص عند الشاميين، وقد أطلق الشاميون هذا الاسم على فاكهة الدراقن خطأ.

(٤) زيادة من الرجوع.

الباب الخامس فى ذكر الأدوية التى تجلو الأسنان وتزيل البخر وتطيب النكهة

قد ذكرنا أن بياض الأسنان، وصفاء لونها، وطيب رائحة النكهة^(١) : محتاج إليها المرأة فى تنمة جمالها، وكمال أوصافها، فإذا تفلجت^(٢) أسنانها، وتغيرت نكهتها: نفر منها الرجال، وكرهوا وطأها ولو كانت فى الحسن فائقة.

وقد سطرنا فى هذا الباب من جلاء الأسنان، والأدوية التى تطيب النكهة: ما يحصل به الغرض المقصود.

صفة سنون، يجلو الأسنان؛

يؤخذ قرن أيل^(٣)، محرقه، وملح أندرانى، وزيد البحر؛ من كل واحد جزء، أصول القصب محرقه: جزآن، سادنج: ربع جزء، خزف صينى: جزء، يدق الجميع، ويستق به.

صفة سنون، آخر؛

يؤخذ قشور رمان: جزآن، ومن القرون، والجلنار^(٤)، والسماق، والعفص، والشب: من كل واحد: جزان، يدق الجميع، وينخا، ويستق به، فإنه غاية.

صفة سنون، يقوى الأسنان، ويجلوها؛

يؤخذ ملح أندرانى، يسحق، ويشد فى قرطاس، ويلقى فى الجمر، فإذا أحمر، أخذ، وطفى فى قطران، ثم يؤخذ منه: جزء، ومن زيد البحر، والدار صيبى، والمر، والسعد، ورماد الشيخ، من كل واحد: جزء، ومن السكر: ثلاثة أجزاء، ومن الكافور: عشرة أجزاء، يسحق الجميع، ويستق به، فإنه جيد فى تنقية الأسنان^(٥).

(١) أى: الرائحة. (٢) أى تباعدت.

(٣) الأيل: الوعل، والجمع: أبيال، وأبانل.

(٤) الجلنار: زهر الرمان. (٥) زيادة من الرجوع.

صفة ستون؛ يجلو الأسنان وينقّبها؛

يؤخذ سكر طبرزة بسحق جريشاً، ثم يبل الأصبع بسكنجبين ويمرغ في السكر، ويستاك به مراراً، ثم يتمضمض بالماء؛ في كل أسبوع؛ يوماً، فإنه جيد.

صفة حب؛ يوضع في الفم، يطيب النكهة؛

يؤخذ ورد أحمر منزوع البقاع، وصندل^(١) أبيض، وأصفر، وسعد من كل واحد؛ عشرة دراهم، سليخة، وسنبل، وقرنفل، وقرفة، وجوز بوا؛ من كل واحد؛ دانق. يدق الجميع ناعماً، ويعجن بشراب ريحاني، ويحب مثل الحمص ويستعمل.

صفة حب؛ ينفع من البخر؛

يؤخذ هال، وقاقلة، وجوز بوا، وقرنفل، ودار صيني، وخولنجان^(٢)؛ من كل واحد؛ ثلاثة دراهم، وورد أحمر، وصندل أبيض؛ من كل واحد؛ خمس دراهم، كافور؛ نصف درهم، مسك؛ دانق، يدق الجميع ناعماً، ويعجن بماء ورد، ويحب مثل الحمص، ويسك في الفم.

صفة ستون؛ يطيب النكهة، ويقوى اللثة، ويجلو الأسنان؛

يؤخذ دقيق شعير، فيعجن بعسل، ويحرق، ومن زيد الحار، أصول القصب المحرقة من كل واحد؛ ثمانية دراهم، (هال، وكبابه، وقاقلة، وبسباسة، وعافر قرحاً؛ من كل واحد؛ ثلاثة دراهم)^(٣)، طباشير، وورد، وشيح^(٤) محرق؛ من كل واحد؛ درهم، ملح أندلسي؛ خمسة دراهم، يدق الجميع ناعماً، ويستق به.

صفة ستون؛ يطيب النكهة، (ويقوى اللثة)^(٥)، ويجلو الأسنان؛

يؤخذ سعد أبيض مقشر، مدقوق ناعماً، ويأتي بشراب عتيق، ويعجن بعسل، ويجعل أقراصاً رقاقاً، ويجفف على طاق على النار من غير إحراق، فإذا أحمر وحقق، ويرد بؤحد

(١) الصندل: شجر خشبه طيب الرائحة، يظهر طيبه بذلك أو بالإحراق، وتحشبه ألوان مختلفة، حمر وبض وصف.

(٢) الخولنجان: نوع من أنواع الزنجبيل، وهو أحد النباتات المعمرة.

(٣) زيادة من الرجوع.

(٤) الشيح: نبت سهلى من الفصيلة المركبة، رائحته طيبة قوية، وهو كثير الأنواع، يراعاه الناس، والجمع: شيجان.

(٥) زيادة من الرجوع.

منه عشرة دراهم، وملح أندرائي: ثلاثة دراهم، زبد البحر: ثلاثة دراهم، عود هندي: أربعة دراهم، يدق الجميع ناعماً، ويستن به.

صفة سنون؛ يطيب النكهة، ويشد اللثة؛

يؤخذ صندل أبيض، وورد أحمر؛ من كل واحد خمسة دراهم، سعد أبيض، وقشر الأترج^(١)، مجفئاً، وإذخر، وأثل؛ من كل واحد: ثلاثة دراهم، قافلة، وكبابة، ويسباسة^(٢)، وقرنفل^(٣)، ومصطكا، وعود هندي، وسكر؛ من كل واحد: درهمان، يدق الجميع ناعماً، ويستن به^(٤).

صفة دواء، يطيب رائحة الفم؛

يؤخذ سليخة^(٥)، ودار صيني، ورامك، وهال، وفقاح، وقحم حجري، وسكر، ورأسن، وكبابة، وشيبة، وعرق سوس: أجزاء سواء، تسحق هذه الأدوية، وتعجن بماء ورد، وتحبب مثل الحمص، ويجعل كل يوم تحت اللسان منها حبة، فإنه جيد.

* * *

(١) الأترج: شجر يعلو، ناعم الأغصان والورق والشعر، وثمره كالليمون الكبير، وهو ذهبي اللون، ذكي الرائحة، حامض الماء.

(٢) السباسة: شجرة من فصيلة جوز الطيب لها بذور وأغلفة، عطرية منبهة.

(٣) القرنفل: جنس أزهار مشهورة تسمى: المشتري، وهي من الفصيلة القرنفلية، وتطلق أيضاً على جنبه من الفصيلة الآسية، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تاهلاً.

(٤) زيادة من الرجوع.

(٥) السليخة من العطر: شئ. كأنه قشر منسلخ ذو شعب.

والسليخة من البان: دهن ثمره قبل أن يربب بأغاريه الطيب.

الباب السادس

فى معرفة الأدوية التى

تسمن البدن، وتصلبه

لما كان، سمن المرأة، وعبالة^(١) البدن، مطلوب الرجل منها، ويحصل به من اللذة الموافقة ما لا يحصل من المرأة القضيفة^(٢)، أوردنا فى هذا الباب: من الأدوية والأغذية المسمنة، ما إذا استعملته المرأة القضيفة، ودوامت على استعماله سمن بدنهما، وصلب لحمها، وصفا لونها، وحظيت عند زوجها.

ولنشرع قبل ذكر الأدوية: فى ذكر الأغذية المسمنة.

فيستعمل بعد تناول الغذاء الدواء، ويحافظ على استعماله مدة ليحصل الغرض، والمطلوب فى كل طعام.

طيب الكيموس^(٣) القوى فى انهضامه، كالهريس، والجواذيب، والأرز باللبن، والخرفان^(٤) الرضع، والشواء من اللحم، والقلايا، والبط المسمن، والدجاج، فإن ذلك كله يلىغ فى التسمين، وكذلك دخول الحمام عقب أكل الطعام، وبعد الهضم الأول.

صفة دواء؛ يسمن البدن، ويحسن اللون، ويزيد فى الباعة؛

يؤخذ اللوز، والبندق المقشر، والحبة الخضراء، والفسق^(٥)، والشهدانج، وحب الصنوبر الكبار، يدق الجميع، ويعجن بعسل، ويبندق بنادق جورية، ويؤخذ منه؛ كل يوم: خمس جوزات إلى عشرة، ويشرب عليها شراب، فإن هذا غاية فيما ذكرناه.

(١) أى: امتلاء البدن. (٢) أى: النحيقة.

(٣) الكيموس: الخلاصة الغذائية، وهى مادة لبنية بيضاء صالحة للامتصاص، تستمدّها الأمعاء من المواد الغذائية فى أثناء مرورها بها.

(٤) الخرفان: جمع خروف، وهو: الذكر من الضأن.

(٥) الفسق: شجرة مثمرة من الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين، لثمرها لب مائل إلى الخضرة، لذيد الطعم، ينتقل به، وتكثر زراعته فى حلب.

صفة دواء؛ يسمن، ويحسن اللون؛

يؤخذ أربعة أكيال من دقيق السميد، وخمس أواق: عنزروت، يسحق، ويخلط بالسميد، ويلت بسمن بقر، وتتخذ أقراصًا، ويؤكل بالغداة والعشى.

صفة دواء آخر؛ جيد؛

يؤخذ حمص ينقع في لبن حليب بقرى يومًا وليلة، وإن جدده عليه اللبن وربى به: كان أجود، ويؤخذ من الأرز الأبيض، ففسول، ومن بلر الخشخاش المدقوق، ومن الحنطة، والشعير المهروسين، من كل واحد: ثلاثون درهماً، ومن اللوز المقشور: خمسون درهماً، يجمع، ويطبخ؛ كل يوم: ثلاثون: درهماً بلبن حليب ودهن، أو سمن، ويشربه، ويستحم بعده في الحمام (في البركة الحارة) ^(١) قدر ما يتحلل، فإنه هاية في السمن.

صفة حساء؛ يسمن البدن؛

يؤخذ دقيق الباقلاء والحمص، والأرز، والشعير: أجزاء سواء، عدس، وماش: مقشوران، وخشخاش أبيض؛ من كل واحد: نصف جزء، وحنطة مرضوضة، وسمس مقشر؛ من كل واحد جزء: ونصف، سكر: جزءين، يخلط الجميع، ويرفع، ويحتسى بلبن النضع غداة وعشية، فإنه جيد صالح للبدن.

صفة دواء؛ زعم ابن سينا أنه عجيب الفعل في التسمين؛

يؤخذ: البنج، ويغسل بالماء بعد أن ينقع فيه يومًا وليلة ويلت بسمن، ويغلى قدر ما يسحق، ويلقى عليه: قدر أربعة أمهاله لوزًا مقشر، ومثله: جوز، ومثله: سكر، ويؤخذ منه عند هضم: خمسة دراهم.

صفة دواء آخر؛ مثله؛

يؤخذ: البنج، ويطبخ في الماء طبخًا جيدًا، ويصفى عنه، ويجفف في الظل، ويجعل في وسط عجين، ويطبخ في تنور على المجرمة حتى يحمر مثل البسر، ثم يخرج، ويسحق، ويقى عليه مشقال في رطل فتيت يتخذ من السمس والخشخاش، ثم يتناول منه غدوة عشية ثلاث كفوف.

صفة معجون؛ يسمن البدن، ويرطبه؛

يؤخذ: حب الزبيب، وخرنوب برى، ومسك، وشقائق، وقاقلة، وورد، وكيشراء، والصمغ العربي: ثلاثة مشاقيل على الریق، ومشقال عند النوم، ويتغذى وسط النهار

(١) فائدة من الرجوع.

بأسفیدہاج من لحم قنابر، وإن لم يكن فليستعمل ماء اللوبيا^(١) الحمراء. فإن هذا (الدواء)^(٢) نهاية فى تسمين البدن، وتنقيته، إذا استعمله مدى الدهر.

صفة دواء؛ يسمن البدن، متفق عليه؛

بذر رشاد أبيض محرق، دقيق حمص ودقيق باقلی؛ من كل واحد: جزء، وكسيلا: جزآن، كمون گرماني، وفلفل؛ من كل واحد: نصف جزء، يسحق الجميع، ويعجن، ويخبز، فى تنور، ويجفف، ثم يخلط بخلع نهز سميد، ويتخذ منه كل يوم حسوا بلبن، ويجعل فى مرقه فروج سمين، ويستحمى قبل الطعام.

صفة سمنة؛ عن الخواص؛

يؤخذ دود النحل - أعنى أفراخه - قبل أن تنبت لها أجنحة، - وقيل: الدود الأبيض الذى يأكل النحل، يجفف فى الظل، ويسحق، ويرفع، ويجعل منها شىء فى سويق يسكر، ويستعمل حساء.

صفة سمنة؛

إذا أرادت المرأة أن تسمن بعض أعضائها؛ مثل أن تسمن فرجها، أو إلیتها، أو أوراکها، أو ساقها، أو معصمها، أو غير ذلك من الأعضاء، وليس هذا التسمين من جهة المأكول والمشروب، وإنما هو من جذب الغذاء إليه، وحبسه عن ذلك العضو، وتحويله إلى طبعه كما ذكره جالينوس.

وليس شىء فى ذلك أبلغ من ذلك العضو الذى يراد سمنه بذلكه بخليب أو دهن حتى يحمر، ثم يوضع بعد ذلك عليه عصائب الزفت وحده، إن كان سائلاً، أو مذاًباً بقليل دهن بقدر ما يسيله للطبخ، ثم يلصق على العضو، فإذا جمد عليه، ومسك، تجذبه عنه بقوة مثل الاختطاف له، فإن ذلك يجذب الغذاء إليه، ويحبسه فيه، فيسمن حينئذ ضرورة.

وينبغى أن يستعمل ذلك فى الصيف: مرة كل يوم، وفى الشتاء: مرتين.

قال: وينبغى أن يدلك العضو دلکاً جيداً قوياً، حتى يحمر، ويصب عليه الماء الجارى،

(١) اللوبيا: بقلة زراعية سنوية من فصيلة القرنيات الفراشية؛ التى منها الفاصوليا والقرول وغيرها، ولها أنواع عديدة.

(٢) زيادة من الرجوع.

وبدلكه أيضاً، ثم يضع عليه الزيت بعد أن يمدّه على خرقة، ويذيبه على النار، فإذا برد الزيت على العضو، ومسك عليه، - نبه بسرعة مرة واحدة مثل الاختطاف.

وقال «جالهنوس»: رأيت رجلاً نخاساً دهر غلاماً بهذا الدواء، فصار سمين الأوراك، والساقين، في مدة يسيرة.

وقال «ابن سينا»: إن قوماً يحيلون العلق الأحمر الطويل مع الزيت؛ ليكون أبلغ في جذب الغذاء.

وقال صاحب كتاب: «الإيضاح»: إن رجلاً حدثني أنه برد إحليله بهذا التدبير فسمن، وطال وعظم؛ وصار في نهاية الكبر على ما أخبرني ذلك الرجل، غير أنه لم يبق فيه قوة وصلابة على قدر عظمه.

صفة سمّنة مجرّية:

يؤخذ قلب لوز: رطل، وقلب فستق، (ويندق: أربعة أواق، كثيراء بيضاء، وسمراء؛ من كل واحد: ثلاث أواق، حب غسول بنصف رطل، عذبة، كزبرة؛ من كل واحد: ثلاث أواق)^(١)، كراويا أندلسية: أوقيتين، زرورد عراقي: نصف أوقية، حسن يوسف: نصف رطل، خميرة، وعكبة، ومستعجلة؛ من كل واحد: ثلاث أواق، بذر خطمي: أوقيتان، شمر^(٢)، وأنيسون؛ من كل واحد: ربع قدح، حمص مجوهر: نصف قدح، أرز: قدح، سكر أبيض: رطلان، دهن إلية: رطلان، شيرج: رطل، بورق (أرمني)^(٣) عرائسي: أوقية، حناء أوقية، يدق الجميع، ويرفع، ويستعمل.

صفة سمّنة أخرى:

يؤخذ فستق، ويندق، وكثيراء، وبورق، وخميرة زلباني؛ من كل واحد: ثلاث أواق، لوز: نصف رطل، عكبة، ومستعجلة، وكاهلي؛ من كل واحد: أوقية، مصطكا معلقة: ثلاثة دراهم، دهن أكارع خالص، ودهن دجاج، ودهن لوز خالص؛ من كل واحد: ثلاث أواق، شيرج: رطل، إلية: نصف رطل، سكر: رطل.

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) الشمر أو الشمار: جنس بقول من الفصيلة الخيمية، زهرة أصفر، وحبه مخضر مستطيل، وله أنواع منه: الشمار الحلو يشبه الطرخين، والشمار السكري طعمه قريب من طعم الكرفس؛ يزرع للاستفادة من سرقه وأوراقه وثماره العطرية.

(٣) زيادة من الرجوع.

بغلى الشيرج على النار، ويرمى فيه الورق، ويترك حتى يحمر، وتخرج خاصيته، ويشال منه، ويرمى به، ثم تؤخذ الحميرة، وتجعل فى الشيرج، وتطبخ وتذق القلوب، والكابلى، والحوائج، وتذر على الحميرة، والأدهان، فإذا استوت تذر^(١) عليها السكر، وأنت تطبخها حتى يظهر الدهن، فتتزلها، وتبردها، وتأكل، وتشيل الدهن فى قارورة إلى أن تدخل الحمام، تشربه مع كوز فقاغ، تفعل (كذا إلى أن تفرغ).

صفة سمكة مجرية:

غفص، وقرطانى، وقرط بلدى، وسعد نصارى؛ من كل واحد أوقية، سعد كوفى؛ نصف أوقية، مر ثلاثة دراهم، كلف مثلج، لسان ثور ربع رطل، عذبة؛ رطل، كسفرة شامية؛ ثلثا رطل، هندی، وكابلى؛ من كل واحد: أوقية، مصطكا معلقة، وزر ورد؛ من كل واحد: أوقية، ضمار؛ نصف قدح، أنيسون؛ ربع قدح، مرسين أخضر، منين غول، وشريلية؛ من كل واحد: أربعة دراهم، عكبة، ومستعجلة؛ من كل واحد ثلاثة دراهم، قرفة لف؛ ستة دراهم، حب غاسول؛ خمسة دراهم، بذر مربع؛ قدح، كشبرة بيضاء، وقمرة فؤاد؛ من كل واحد أوقية.

يدق الجميع، ويطبخ رب^١ الخرنوب على نار هادئة ويسقى بدهن إليه، فإذا التقت الحوائج، وقاسكت ببعضها، ترفع عن النار، وتستعمل بعد الغذاء، وعند النوم.

صفة سمكة أخرى:

يؤخذ رطل دقيق، ورطل حليب الغنم، وأربعة أواق دهن إليه، لوز؛ مثله، كشبراء؛ مثله، عسل نحل؛ نصف رطل، يجمع الجميع، ويحل باللبن، ويعمل أقراصاً، ويؤكل منه كل يوم؛ نصف أوقية، فإنه غاية؛

(١) أى: قرش.

الباب السابعة فى خضاب الكف، وقموع الأنامل

لما كان خضاب كف المرأة، وقموع^(١) أناملها زينة تجلب به مودة الرجل، وتستدعى بها شهرته؛ ذكرنا فى هذا الباب من الخضابات أنواعاً مختلفة، إذا خضبت المرأة بها كفها، وقمعت أناملها، كان ذلك زيادة فى وصفها، ونهاية فى حسنها.

همن ذلك؛

صفة خضاب ذهبى؛

يؤخذ رطل عسل نحل، ومثله: ماء حار، يخلطان، ويضريان ضرباً شديداً، ثم يجعلان فى قرعة، ويستقطان، ثم يؤخذ ما قطر منهما، ويجعل فيه من القلقند القبرصى: أوقية، ومن برادة الحديد: خمسة دراهم، ثم يجعل ذلك فى قارورة، وتعلق فى الشمس الحارة^(٢) حتى يحمر، فإذا أردت أن تعمل به فاغمس ما أردت أن تخضبه من البدن فيه، بعد أن يكون قد لطخت ذلك بماء النوشادر، وصيره فى الشمس، فإنه يصير ذهبياً حسناً.

صفة خضاب (مليح)^(٣) ذهبى؛

يؤخذ جزء: حنا، وجزء وشمة، وجزء: زرنبيخ أصفر، وربع جزء: زعفران، ومثل الجميع: نوشادر، ويسحق الجميع حتى يصير مثل الهباء، ويجعل فى إنفحة جدى، أو طرف مصران، ويعلق فى دن الماء، ويكون تحته قندبل، إن كان فى زمن الصيف حتى أنه كلما قطر شيء وقع فى القندبل، وإن كان فى زمن الشتاء دفن فى الزيل الرطب، حتى ينحل؛ وإذا أردت أن تختضب به فخذ ذلك القاطر، واعجن به دقيق شعير عجناً جيداً، واتركه ليلة يختمر، ثم اخضب به ما شئت من البدن، فإنه يخرج ذهبياً حسناً، (كأنه ذهب محلول)^(٤).

(١) يقال: قمعت المرأة بناتها بالحناء: خضبت به أطرافها.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من الرجوع.

(٣) زيادة من الرجوع.

صفة خضاب؛ مثله:

يؤخذ من الحناء، ومن الوشمة: جزآن، ومن دم الأخوين القاطر: مثل الجميع، يسحق الجميع بخل خمر، ثم يخطب به اليد، فإنه يخرج ذهبياً.

آخر مثله:

يؤخذ: خمسة دراهم زرنیخ أصفر، وورق: درهمان، ومثله كبريت^(٢)، ومثله: مرتك ذهبی، يجمع الجميع فى بوتقة، وتطبق عليه أخرى، ثم تدخل الكور^(٣)، وتنفخ عليها فتمتی اصفر الدواء فأخرج البودقة، ودعها تبرد، ثم خذ الدواء واسحقه ناعماً، وخذ من الحناء الجيدة، واعجنها بخل خمر حاذق، وجففها، ثم اسحقها ناعماً بعد الجفاف، وأضف إليها الدواء المعزول، واعجنها بماء السكر الأبيض المحلول - أعنى الجلاب - عجنًا جيداً، واتركه يختمر يوماً وليلة، ثم اجعله على اليد، فإنه يخرج مثل لون الذهب.

قال «عبد الرحمن» صاحب كتاب «الإيضاح فى أسرار النكاح»:

وصف هذا الدواء لبعض النساء فخرج فى غاية الجودة والحسن، وكان كل من يراه يظن أنها قد ألصقت على يدها ورق ذهب، فاعلم ذلك.

صفة خضاب؛ أخضر:

يؤخذ برادة حديد، ويصب عليها من الخل الحاذق ما يغمرها، ويترك فى الشمس الحارة، وكلما سعد منه شئ، على وجه الخل يؤخذ أولاً فأولاً، ويجدد الخل، أفعل ذلك حتى يجتمع لك ما تريد، ثم اسحقه مع قليل دهن، أو زرنیخ: قدر ثلاث دراهم، وارفعه عندك، ثم حل نوشادر، أو انقعه فى خل حتى يذوب، وأطرح فيه قطع نحاس أحمر، واتركه فيه حتى يخضر، ثم اخضب اليد بحناء مخلوطة بالنوشادر الذى دبرته واخضب به فوق خضاب الحناء.

فإنه يخرج كأنه الزمرد الأخضر، ويبقى زماناً لا يتغير.

صفة خضاب آخر؛ مثله:

يؤخذ قلقند، وشب أبيض: من كل واحد: جزآن، يسحق كل واحد منهما على انفراد، ويجعل فى إناء، ويصب عليه قدر ما يغمره من الماء، وزوده قليلاً، واتركه ساعة، ثم صف

(١) الكبريت: عنصر لا فزى ذو شكلين بلورين، وثالث غير بلورى، نشيط كيميائياً، ويتشتر فى الطبيعة، شديد الاشتعال.

(٢) الكور: مجرة الحداد.

كل واحد منهما على انفراده فى إناء. رضعهما فى الشمس حتى يجففا، ثم خذ ما بقى فى الإناء بعد الجفاف، واخلطهما جميعاً، واسحقهما ببياض البيض، واخضب به اليد بعد خضابها بالخناء، وضع عليه ورق السلق يخرج أخضر مثل اخضرار السلق أو البلق فإنه يأتى غاية.

صفة خضاب الحضر، وقيل: أزرق؛

يؤخذ من اللازورد، ومن عروق الكركم^(١)، ومن الوشمة، والزنجفر؛ من كل واحد: أوقية من الزعفران، والمصطكا؛ من كل واحد: نصف جزء، يدق الجميع ناعماً، ويعجن بماء الصمغ، ويخمر، ويختضب به، فإنه يخرج مليحاً.

صفة خضاب أسود؛

يؤخذ قشور الموز^(٢) اليابس، يدق، ويخلط مع مثله حنا، ويضاف إليهما ثلاث عصفات مسحوقات، وثلاث دراهم: قلقد، ودرهمان: أملج، ونصف درهم: مصطكا كل ذلك يدق مثل الكحل، ثم يعجن الجميع بماء فاتر، ويخمر، ويختضب به، فإنه يخرج مثل ريش الغراب.

صفة (خضاب، مثل ريش الببغاء)^(٣)؛

يؤخذ حناء مثقالاً، ومن النورة ثلاثة مثاقيل، ومرتك مثقال، زاج: مثله، صمغ عربيك مثله، كثير: مثله، لازورد: ثلاثة مثاقيل، يعجن الجميع بعد السحق ببياض البيض، ويختضب به يخرج حسناً.

صفة خضاب؛ مثل لون الطاووس؛

يؤخذ شب: مثقال، زاج: مثقالان، قلقد: ثلاثة مثاقيل، خبث الحديد: خمسة

(١) الكركم: عشب معمر هندی من الفصيلة الزنجبيلية، يستعمل سحق جنوره: تابلاً، وصباغاً أصفر لائقاً.

(٢) الموز: شجرة عشبية من وحيدات أنفلة، وهو من الفصيلة الموزية، ذات ساق قوية، وأوراق عهدية لولبي، وأليافها قوية، ولونها أخضر داكن، وثمرتها تظهر فى مجموعة من الأمشاط؛ يحتوى كل مشط منها على (١٠-٢٠) موزة، والموزة لبية متحورة خالية من البذور، وتموت الشجرة بعد إثمارها، وقد تثمر لعدة سنوات، وهى تنمو بسرعة، وتعطى إنتاجاً وفيراً، وتقطع الأمشاط وجلدتها خضراء، وتشحن إلى مكان تصريفها، وهناك تخزن، وتصبح القشرة صفراء ذات بقع سود، وتعالج بالتبخير لإنتاجها.

(٣) زيادة من الرجوع.

مشاقيل، قشور الرمان الحامض: مثله، حناء: مثقال، زنجفر: مثله، يدق الجميع، ويعجن ببول الصبيان، ويختضب به، يخرج حسناً.

صفة خضاب فيروزجى:

يؤخذ: زنجار، خمسة مشاقيل زاج: مثقال، شب يمانى: ثلاثة مشاقيل، زرنىخ: مثله، راسخت: مثله، قلقند: مثله، صمغ عربى: مثله، زعفران، ثلاث حبات، يدق الجميع، ويخلط مع عشرة مشاقيل حناء، ويعجن بخل خمر، ويختضب به، كما ذكرناه.

صفة خضاب مخلوقى:

يؤخذ من دم الأخوين القاطر: جزآن، ووزنه: زعفران؛ من كل واحد: جزء، مصطكا نصف جزء، يدق الجميع، ويعجن بماه الصمغ، ويخمر، ويختضب به الكف، فإنه يخرج حسناً.

صفة خضاب ذهبى:

يؤخذ عنزروت: ثلاثة مشاقيل، (ذباب الذهب: دانق)^(١)، زرنىخ أحمر: ثلاثة مشاقيل، مرارة الشبوط: ربع مثقال، (وصمغ عربى: مثقال، ويذر إكليل الملك: نصف مثقال)^(٢)، وسندروس^(٣): مثقالان، وماء الثوم الأخضر مثقالان، تسحق الأدوية، وتعجن بماء الثوم، ومرارة بقرة عمراء، ويختضب به، فيأتى ذهباً عجباً.

صفة خضاب فضى:

يؤخذ ثلاثة أواق من إسفيداج الرصاص، ومن الجعدة، مثقالان، وورق الحناء: مثقال، وصمغ عربى: مثقال، وكافور: حبتان، برادة حديد: درهم، تجمع الأدوية مسحوقه مسحوقه وتعجن ببياض البيض، وخل ثقيب، وتختضب به الأيدي تكون على لون الفضة.

صفة خضاب أحمر:

يؤخذ زاج درهمان، ويقم أحمر جيد: درهم، (ومن الحناء: ستة دراهم، ومن المغرة: درهم ونصف، ومن دم الأخوين: مثقالان، زعفران: درهم ونصف)^(٤)، ومصطكا: مثقال،

(١) زيادة من الرجوع. (٢) زيادة من الرجوع.

(٣) السندروس: صمغ شجر من رتبة المخروطيات، يجلب من نواحي أومينية، يتداوى به.

(٤) زيادة من الرجوع.

بدق الجميع، ويعجن بماء صفرة البيض، وهو دهن البيض، ويختضب به، فإنه يجيء على لون شقائق النعمان.

صفة خضاب أسود، مثل الثيج:

يؤخذ شقائق النعمان، وهو الرمان: مثقال، ومن الحناء: عشرون مثقالا، ومن النيلة الهندى: مثقالان، ومن الزاج: مثقال، عفس: مثقال، خبث الحديد: نصف مثقال، ومن عكر الشيرج وحب: نصف مثقال، بدق الجميع، ويعجن مع الحناء بخل ثقيف، وتختضب به اللحية، واليد مثل لون الثيج.

صفة خضاب، مثل لون السماء:

يؤخذ حناء: عشرة مثاقيل، نورة: مثقالان، مرتك: ثلاثة مثاقيل، زاج: درهم، (صمغ عربى: مثقال، كثير: ثلاثة مثاقيل، لازورد: مثقال)^(١)، يدق الجميع، ويعجن بخل ثقيف، وبياض بيض، ويختضب به اليد يكون بلون السماء، وهو غاية.

(١) زيادة من الرجوع.

الباب التاسع الأدوية التي تطيب رائحة البدن، والثياب من المرأة الجالبة لمودة الرجال وتمنع من درور البول والعرق عند النوم، وتنفع في فتن الإبطيين

(اعلم أن الرائحة) ^(١) التي تطيب رائحة البدن والثياب من المرأة جالبة لمودة الرجل،
(وباعثة له على الموافقة، ولا يفيد ما قدمنا ذكره من أنواع الزينة مع عدم الطيب) ^(٢)؛ لا
سيما إذا كان عرق المرأة سهكا ^(٣)، كريها، غير طيب الرائحة أعرض عنها كل من
يحبها، فاعلم ذلك.

(وسنذكر في هذا الباب من الأدوية التي إذا استعملتها المرأة قطعت نتن
عرقها، وطابت رائحتها، واستغنت به عن المسك، والعنبر، وحظيت عند زوجها.
فمن ذلك؛

صفة طلاء يطيب رائحة البدن) ^(٤)؛

يؤخذ: ثمام، ونعنع، ومرزنجوش ^(٥)، وورق التفاح؛ من كل واحد: كف، يجعل عليه
من الماء: قدر ما يغمره بأربعة أصابع، ثم يطبخ حتى ينقص الثلث، ويصفى ويغلى به
البدن، فيطيب رائحته.

صفة دواء: يمرض به البدن؛ فتصيب رائحته:

يؤخذ: آس، ومرزنجوش، وسعد، وقشور أترج، وورقة واشنة، وصندل؛ من كل واحد:

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) زيادة من الرجوع.

(٣) يقال: سهك فلان: عرق؛ فانتشرت منه رائحة كريهة.

(٤) زيادة من الرجوع.

(٥) المرزنجوش هو: حب الفتي أو حب الغيل، وهو نبات طيب الرائحة.

جزء، يسحق الجميع، ويؤلف، فإذا أردت استعماله، فخذ منه قليلاً بدهن آس، أو بدهن ورد، أو ماء فاتر، وتمرخ به البدن، فإنه جيد.

صفة دواء مثله:

يؤخذ: مرداسنج، وتوتيا، ورماد ورق السوسن، والمر، والصبر، والورد؛ من كل واحد جزء، ويسحق، ويستعمل مثل الأول، أو ذروراً.

صفة قرص، يقطع الصنان^(١):

يؤخذ سنبل، وسليخة، ومسك، وسنبل، وشب، ومر، وورد أحمر؛ من كل واحد: جزء، توتيا، ومرداسنج، من كل واحد: ثلاثة أجزاء، ومن الكافور^(٢): نصف جزء، يجمع الكل، ويسحق، ويعجن بماء الورد، ويقرض، ويجفف، ثم يستعمل بعد التجفيف.

(صفة لطوخ، يقطع رائحة العرق:

يؤخذ: ورد، وسعد، ومسك، وشب؛ من كل واحد: جزء، يدق الجميع ناعماً، ويداف بماء الورد، ويستعمل لطوفاً، فإنه جيد^(٣).

صفة دواء؛ يذهب رائحة الإبط، ولا يحتاج بعده إلى دواء غيره:

يؤخذ راسن مجفف، وزراوند طويل محرق، وورق الدلب محرقاً، وقرطاس محرق، ونوى الزيتون محرقاً، وزجاج زعفران؛ محرقاً وزعفران من كل واحد: جزء، يسحق الجميع ناعماً مثل الكحل، ويعجن بالماء الممتصر من الآس، ويحب، ويجفف في الظل، ثم يشرط تحت الإبط شرطاً خفيفة، ويسحق ذلك الحب، ويدلك به ذلك الموضع، والدم يخرج منه، ويترك عليه يوم وليلة، ثم يغسل فإنه لا تعود له رائحة الصنان أبداً.

صفة دواء؛ يطيب رائحة البدن، وينفع أصحاب الأمزجة الحارة:

يؤخذ: سعد، وشادنج، وفقاح الإذخر، والميعة الشامية؛ من كل واحد: عشرة مثاقيل، وور يابس، وأطراف الآسن؛ من كل واحد: مثقالان، يبيل فقاح الإذخر، والسعد، والشادنج، بشراب ريحاني، ويقرص، ويجفف، (ثم يسحق، ويطرح عليه الورد، ويخلط مع الأدوية.

(١) الصنان: النتن، والريح الكريهة.

(٢) الكافور: حجرة من الفصيلة الغارية، يتخذ منه مادة شفاة بلورية الشكل، يميل لونها إلى البياض، رائحتها عطرية، وطعمها مر، وهو أصناف كثيرة، والجمع: كوافير.

(٣) زيادة من الرجوع.

ثم يجفف ذلك كله في الظل^(١١) ثم يسحق بعد جفافه ويهـل دروراً. فإذا أراد استعماله
دخل الحمام. وتغسل من الأوساخ ثم يخرج ويتششف، ثم يشر على بدنه من هذا الدواء.
فإنه غاية في قطع رائحة العرق. المنق.

صفة دواء مثله:

يؤخذ: دار صيني، وهيل هندي، وأظفار الطيب، وقسط: من كل واحد جزء. (ومن
طين البحيرة، وخبث الأسرب، وإسفيداج مفسول: من كل واحد نصف جزء^(١٢)، شيع^(١٣)
أرمي، وسنبل رومي: من كل واحد جزء. زعفران، وورد يابس: من كل واحد ثلث جزء.
تسحق هذه الأدوية اليابسة بماء الزعفران. والآس. بعد أن تحل بشراب ريحاني، وتستعمل.
صفة دواء يحبس العرق من الإبطين، ويطيب رائحتهما:

يؤخذ شب يمانى، ومر: درهمان، وأقاقيا سبعة دراهم، وتوتبا، خمسة دراهم، يسحق
ذلك جميعه، ويعجن بماء ورد، وينظف^(١٤) به الإبط. وإن كانت الرائحة غالبية جعل مكار
الماء خلا، ويستعمل بماء حار، وينظف به الإبط.

صفة دواء للرائحة القتنة: هي سائر البدن، وفي أصول الضخدين وغيرهما:

يؤخذ: ورد يابس، وسعد، وجلنار، وورق آس يابس، وقشر رمان حامض: من كل
واحد: خمسة عشر درهماً، وسليخة وحمام وسنبل: من كل واحد: مثقالان، شب: عشرون
درهماً، يدق، وينخل، ويعجن بخل، ويقرص، ويجفف في الظل، وعند الحاجة يسحق منها
قرص، ويدلك به في الحمام، ومن بعد الاستحمام: يصب على الجسد ماء بارد.

صفة (دواء آخر)^(١٥):

يؤخذ: سادج، وقسط، وحمام، وزر ورد، وجلنار، وأقاقيا، وشب، وقشر رمان: من
كل جزء. وإسفيداج الرصاص: ربع جزء. وسعد: نصف جزء. يدق، وينخل، ويعجن بخل
طيب الرائحة، ويقرص، ويستعمل عند الحاجة كما تقدم.

(١١) زيادة من الرجوع.

(١٢) من الرجوع.

(١٣) الشح نبت سهل من الفصيلة المركبة رائحة طيبة قديمة، هم كبر. لأوراقه عدة الناحية
والجمع: شحان.

(١٤) أى: ينظف به (١٥) زيادة من الرجوع.

وأما الأدوية؛ التي تحبس البول، وتمنع من دروره، فهي؛

السعد، وسنل الطيب، والسوسن الإسمنجوني، (والسليخة، والبسفايج، والشهدانج البرى، والثمام)^(١) اليايس، وحجر اليهود، والشونيز.

يؤخذ من أيها الحق: وزن مثقال، يسحق، وينخل بحرير، ويستف عند النوم مع خمسة أضعافه دقيقاً مع سكر.

وأما الأدوية؛ التي تطيب رائحة أصول الفخذين، والإبطين، فهي؛

مثل التوتيا الكرماني، وقناء، وبلر الحرمل، والزوفا، والحماما، والسعتر^(٢) البرى، وشجر التوت مُحرقاً، والمقل اليهودى، وقرن الأيل مُحرقاً.

يؤخذ من أيها حضر: وزن درهم، يسحق- إن لم يكن مُحرقاً- ويعجن بماء الورد، ويجفف فى الظل، ثم يسحق، ويحل بدهن زيت طيب، ويرفع فى إناء، ويدهن به المكان فى كل جمعة مرة بعد الخروج من الحمام، ولا يدخل الحمام بعده إلا بعد يومين، ومازاد عن ذلك فإنه يمنع من كل داء بإذن الله سبحانه وتعالى.

صفة دواء؛ ينفع من كل صفة فى الإبط؛

يفسل بأشنان، ويحك سعد بخل إلى أن يخرج فيه خاصية، وبعدُ، تحك عليه زنجار مدير من راسخت ونوشادر، ويطلّى به الإبطين. وإن عدم الخل الجيد فماء ليمون.

فإنه يدفع الصنة.

وكل ثلاثة أيام يغسل الإبطين، ويفعله، فإنه جيد.

(١) زيادة من الرجوع.

(٢) السعتر: نبات من التوابل، من الفصيلة الشفوية، له رائحة عطرية قوية، وطعم حار، مر قليلاً، وله أنواع برية، وأنواع تزرع والسعتر، والصعتر، وبالعامة: الزعتر. ومن أسمائه: «خاشا»، وهى كلمة آرامية.

الباب التاسع

فى معرفة الأدوية التى تقوى أشجار الرحم حتى لا يبالى بكثرة اللطم والسفق والسحق ولا يناله ضعف، ولا عناء

وهى العقرب المحرق، وأنياب السرطان النهري، وحجر المغناطيس، ومرمارة السلحفاة
النهرية، وعر الضب، وأصل الدفلى^(١) المحرق، وأصل شجرة الجاوشير، وعظام الهدد^(٢)
محرقة، وقشار الحمار، وأصل السرمق اليابس.

تأخذ من أيها شئت: وزن درهم- إن لم يكن محرقاً- ويعجن بنصف أوقية دهن زنبق
خالص، ثم تدخل المرأة الحمام، وتخرج، وتأخذ منه وزن دانيق، تتحمله بصوفة ثلاث
ساعات، ولا تقرب الجماع، وتحبس فى موضع منفرد، ولا تشرب ماء، ولا شراباً، فينقطع
عنها ذلك، وإدراار البول، تستعمل ذلك مرتين فى السنة فإنه نافع.

(١) الدفلى: نبت مر زهره كالورد الأحمر، وحمله كالحروب، من الفصيلة الدفلية، ويتخذ للزينة.

(٢) الهدد: جنس طير من الجراثم الرقيقات المناقير، له قنزة على رأسه.

اللب العاشق الأدوية التي تمنع ميلان عنق الرحم إلى أحد الجانبين، وتثبتته، وتصلبه

وهي: الأشنه^(١)، والسليخة، والأسفلوغينديوس، والأنيسون، والأبهل، والحمام،
والأسطوخودس، وإكليل الملك اليابس، وزماد الأنيسون، والدراقس، والأخجرة.
يؤخذ من أيها شنت: وزن نصف مثقال، فيعجن بدهن زنبق خالص، ويتحمل منه
بصوفة، وهذا النصف المثقال يستعمل في ثلاث دفعات، بأن تمسك في العشاء الأخيرة،
وتنام إلى آخر الليل، وتبقى لا تشرب الماء بسبب إدرار البول، ويُخرج من الغد، ويعاد
غيره.

فإنه نافع إن شاء الله والله أعلم.

تم وكمل

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله، وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً.

(١) نبات لا زهرى يتألف من كائنين نباتيين أحدهما طحلب والآخر فطر، بينهما تكافل وتعاون وثيق.
يكون على هيئة قشور أو صفائح، أو فروع دقيقة لطيفة تنمو على الصخور أو الأحجار أو تتعلق
بأغصان الأشجار، وتعرف بشبهة العجوز، والجمع: أشن.

منافع النبات والفواكه والخضروات
لابن الوردی

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، القائل في كتابه الكريم: ﴿وَفِي الْأَرْضِ قُطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَيْتُونٌ وَنَخِيلٌ مُّبِينٌ وَغَيْرِ مُبِينٌ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضَ لِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٤)﴾ [الرعد: ٤].

ونصلى ونسلم على سيدنا محمد (الذي رُوي عنه أنه قال: «إِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَفْرِسَهَا فَلْيَفْعَلْ» وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين وبعد: فإن النبات أحد قواسم الحياة الأساسية، التي سخرها الله - عز وجل - للإنسان، ولقد عرف الإنسان النبات منذ وجد على ظهر الأرض، حين رآه أمام عينه ينبت بقدرته الخالق الأعلى - سبحانه وتعالى - على الأرض، دون تعب أو جهد من الإنسان. ثم عرف الإنسان الزراعة بعد ذلك؛ لكي يحصل على أنواع النبات المختلفة، وهو أمر ما يزال مستمراً، نجد كل يوم فيه تجديدًا وتطويرًا، حتى إن الإنسان - الآن - يحاول الاستفادة من المنجزات الحديثة والمبتكرات العصرية في الزراعة.

ولذلك وجدنا أنه من المفيد أن نقدم إلى القارئ هذا الكتاب الموسوعي في النبات، وأنواع النباتات، وفوائدها، وهو كتاب: «منافع النبات والثمار والبقول والفواكه والخضراوات والرياحين».

لمؤلفه: عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي.

وقبل الشروع في تقديم فصول الكتاب نضع بين يدي القارئ هذه المقدمة الموجزة التي رأينا أن تكون في مبحثين مختصرين:

المبحث الأول: ويشتمل على مطلبين.

المطلب الأول: أهمية النبات في حياة الإنسان.

المطلب الثاني: أقسام علم النبات.

المبحث الثاني: وقد ترجمنا فيه للعالم ابن الوردي مؤلف الكتاب.

المبحث الأول^(١)

النبات: أهميته، وعلومه، وأقسام

ويشتمل على مطلبين:

الأول: أهمية النبات في حياة الإنسان.

الثاني: أقسام علم النبات.

المطلب الأول

أهمية النبات في حياة الإنسان:

تتمتع الطبيعة بأهمية كبيرة في حياة الإنسان؛ لاشتمالها على كائنات نباتية متنوعة، فتنتشر النباتات بصورة واسعة في جميع أنحاء الكرة الأرضية، وتلاحظ في المناطق التي تبدو بدون حياة: في الأقاليم الباردة أو الصحراوية، في القطب الشمالي أو الجنوبي، في مياه المحيطات أو في الهواء الجوى.

يحمل الهواء الجوى آلافًا مؤلفة من الكائنات الدقيقة: كالبكتريا والفطور، والفيروسات، حيث تنتشر مع تيار الهواء إلى مسافات شاسعة، وتشكل دراسة بنية هذه الكائنات، ومعرفة نشاطها الحيوى وانتشارها، علمًا خاصًا يدعى: علم الأحياء الجوية.

لقد كانت النباتات رائدة في غزو مناطق غذائية جديدة، خالية من أية حياة أخرى؛ فيمكن رؤية بعض الأشنيات على سطح الثلج، وفي مياه الينابيع الحارة، وعلى الصخور الملساء وحتى على الزجاج، يُميز هذه الانتشار الواسع الكائنات النباتية عن الحيوانية؛ إذ تنتشر الأولى في جميع مناطق الكرة الأرضية، وتشغل مساحات واسعة.

تلعب النباتات دورًا فضائيًا هامًا، حيث تملك معظم النباتات باستثناء النباتات اللايخضورية: كالبكتريا والفطور وبعض أنواع مغلفات البذور الطفيلية- صبغًا أخضر، هو البخضور- أو الكلوروفيل (Chlorophyll) - الذي يميز- عادة- النباتات عن

(١) هذه المقدمة عن موسوعة النبات والأعشاب، لأستاذنا الدكتور عبد العزيز العياشي.

الحيوانات، ويتواجد هذا الصبغ الأخضر فى عضيات خلوية محددة، تسمى: الصانعات الخضراء (Chloroplasts)، ترتبط باليخضور تغذية هوائية هامة، تترافق بتشكيل عضوية، يُطلق على هذه العملية: الاصطناع الضوئى (Photosynthesis).

ويختلف الاصطناع الضوئى عن بقية التفاعلات الكيميائية الضوئية، بكونه يتم بدون فقدان العضوية النباتية للطاقة. وعلى العكس يحصل النبات بنتيجة هذا الاصطناع على مركبات مرجعة غنية بالطاقة، وتعد الأشعة الشمسية ينبوع الطاقة الحقيقى فى هذه العملية الحيوية، بالإضافة إلى أنها تلعب دوراً هاماً فى تنظيم عمليات تطور النبات.

تقوم النباتات المورقة باصطناع غذائها اعتباراً من مصدرين متعاكسين: تتجه الأجزاء الخضراء منها نحو أشعة الشمس، وتتمتع بالمجذاب ضوئى (Phototropism) موجب، وتتم فيها عملية الاصطناع الضوئى.

وفى نفس الوقت، تُبدى جذور هذه النباتات انجذاباً أرضياً (Geotropism) موجباً؛ فتمتص الماء والمركبات المعدنية من التربة، وفى طبيعتها المركبات الأزوتية، حيث يستخدمها النبات بعد ذلك فى اصطناع البروتينات.

يشارك اليخضور- ولو جزئياً- حسب الأبحاث الحديثة فى عملية الاصطناع البروتينى. وهكذا تجرى فى الخلية النباتية الخضراء تفاعلات كيميائية حيوية هامة- تتشكل على إثرها مواد عضوية رئيسية-: سكاكر، بروتينات، ليبيدات- اعتباراً من مركبات لا عضوية.

تشكل مجموعات المركبات العضوية الثلاث السابقة غذاء الإنسان والحيوان الرئيسى. وهكذا تتكون فى الخلية النباتية اليخضورية، اعتباراً من المواد اللاعضوية-: مركبات عضوية مختلفة، تُعتبر الغذاء الرئيسى لجميع سكان العالم.

يحمل علماء ومهندسو القرن العشرين بإجراء مثل هذه العملية الحيوية فى شروط المختبر، ولكنهم لم يُقلحوا بذلك حتى الآن؛ إذ تتميز الخلية النباتية ببنية مدهشة منسقة، لا تقلقها أحدث آلة إلكترونية معقدة، كما تستطيع الخلية أو العضوية النباتية بكاملها تجديد نفسها ذاتياً، أى: تشكيل عضوية مشابهة لها تماماً؛ وهذا ما لا يستطيعه أية آلة من الآلات.

لقد أطلق العلماء على حاصلات الاصطناع الضوئى: «معلبات الأشعة الشمسية».

فخلال التاريخ الطويل للحياة النباتية على الأرض- مئات ملايين السنين- استطاعت
اصلات الاصطناع الضوئي تشكيل احتياطي هائل من المواد الغنية بالطاقة: كالنحم
الحجرى والفحم النباتى والنفط.

وينطلق غاز الأوكسجين خلال الاصطناع الضوئي بصورة موازية تماماً لعملية تشكل:
«معلبات الأشعة الشمسية»، فيستخدم الإنسان والحيوان هذا الغاز فى عملية التنفس.

ويضم العالم النباتى حالياً ما يزيد على خمسمائة ألف نوع، نصفها تقريباً نباتات
زهية، ويقدر تاريخ النباتات المزروعة بحوالى ٨- ١٠ آلاف سنة؛ فقد وُجدت الكرمة
مزروعة فى مصر منذ ٤٧٠٠- ٥٠٠٠ سنة، والقطن مزروعاً فى الصين منذ ٤٠٠ سنة.

وقد تمت الخطوات الأولى فى زراعة المحاصيل الحقلية ونباتات الزينة والنباتات الطبية
فى الهند واليونان وإيطاليا وغيرها.

أقسام الكائنات النباتية:

تنقسم الكائنات النباتية- حسب طريقتها فى التغذية- إلى مجموعتين كبيرتين:

١- ذاتية التغذية (AUTOTROPHIC PLANTS):

وتضم بصورة رئيسية النباتات الخضراء، كما ينتمى إليها جميع النباتات، التى
تستطيع بناء وتكوين عضويتها اعتباراً من مركبات لا عضوية؛ إذ لا تشكل النباتات
ذاتية التغذية مجموعة متجانسة واحدة، فيميزون فيها زميرتين رئيسيتين، حسب نمط
تغذيتها الذاتية:

نباتات ذاتية التغذية خضراء.

ونباتات ذاتية التغذية عديمة اليخضور.

تضم الزمرة الأولى: النباتات الخضراء التى تقوم بالاصطناع الضوئى.

وتشمل الزمرة الثانية: عدداً قليلاً من الأنواع النباتية عديمة اليخضور.

٢- غير ذاتية التغذية (HETEROTRPHIC PLANTS):

تشمل هذه المجموعة كائنات نباتية عديمة اليخضور- أيضاً- ولكنها تستطيع -،
عضويتها، وتأمين غذائها على حساب المواد العضوية المصطنعة من قبل نباتات أخرى.
مثلها فى ذلك مثل الحيوانات تماماً.

يستمد بعض الكائنات الغذاء مباشرة من عضويات حية أخرى: كما فى معظم النباتات الطفيلية (Parasites) ، وخاصة طفيليات النباتات الزراعية والحيوانية، وكذلك طفيليات الإنسان، وتعتبر غالباً نباتات مجهرية، فطرية أو بكتيرية.

والبعض الآخر رُمى (Saprophytes) يستمد غذاءه من بقايا الكائنات النباتية، أو الحيوانية الموتة؛ فتقوم بذلك بعمل جبار خطاً، وتلعب دوراً هاماً: سواء فى الطبيعة أو فى حياة الإنسان.

وتسبب النباتات الرمية أحياناً عفونة وفساد بعض المواد الغذائية ، وتؤدى إلى تفكك بروتينات الهياكل النباتية والحيوانية، كما تقوم فى حالات أخرى بتحليل المواد العضوية، مشكلة حمض اللبن أو حمض الخل، أو الكحول الإيثيلى؛ واستناداً لذلك يمكن تحليل اصطناع اللبن الرائب والجبن، والزبدة، والكبيس، والوقوف على آلية دباغة الجلود.

ويتحول السكر فى عملية التخمر الكحولى إلى غاز الفحم وكحول، وتستند على هذا التفاعل صناعة المعجنات والمشروبات الكحولية: بيرة، نبيذ... إلخ.

وهكذا تتمتع النباتات الرمية، التى تتألف بشكل رئيسى من الفطور والبكتريا بأهمية حيوية كبيرة فى دورة المواد فى الطبيعة؛ فتقوم النباتات ذاتية التغذية باصطناع المواد العضوية، بينما تعمل النباتات غير ذاتية التغذية على تفكيك وتحليل هذه المواد إلى عناصرها اللاعضوية، فبدون هاتين المجموعتين من النباتات: ذاتية، وغير ذاتية التغذية، لا يمكن أن توجد حياة على الأرض.

ومن جهة ثانية: تلعب النباتات غير ذاتية التغذية دوراً كبيراً فى حياة النباتات الزراعية، فقتعاشى بعض بكتريا التربة كـ (Iegumiosarum Rhizobium) مع النباتات البقلية، وتحمل على إغناء التربة والنبات فى نفس الوقت بالمركبات الأزوتية، كما تملك معظم الفطريات أهمية كبيرة فى ميادين صناعة الأغذية والمواد الطبية.. وغيرها.

المطلب الثاني

أقسام علم النبات:

يقسم علم النبات بدوره إلى سلسلة كبيرة من العلوم المحددة، التي يدرس كل منها موضوعاً معيناً:- كتطور النبات، تركيب النبات، حياة النبات، والغطاء النباتي- كالآتي:

١- علم الشكل: (MORPHOLOGY):

أحد الفروع الكبيرة لعلم النبات، ظهر وازدهر منذ زمن بعيد، يهتم هذا العلم بدراسة نشوء وتطور الكائنات النباتية؛ سواء النبات بشكل كامل، أو بشكل مجزأ إلى أعضاء منفصلة.

تتم دراسة تشكّل وتطور الأعضاء النباتية وفق طريقتين:

أ- تستند الطريقة الأولى: إلى دراسة تطور الأفراد النباتية المنفصلة، ابتداء من انتاش البذرة ونمو البادرة، وانتهاء بتشكّل بذرة جديدة. يسمى هذا التطور بالفردى (Ontogenesis).

ب- وتعتمد الطريقة الثانية: على دراسة التطور التاريخي لكامل أفراد النوع، أو لأية مجموعة تصنيفية أخرى، ينتمى إليها الفرد النباتي موضع الدراسة، يسمى هذا الشكل من التطور، بالسلالي (Phylogenesis).

وقد أدى تقدم وتطور علم الشكل، واتساع المواضيع التي يدرسها إلى انفصاله لعلوم عديدة أكثر تخصصاً.

كعلم الخلية (Anatogy)، الذي يدرس بنية وتطور الوحدة الهيكلية الأساسية للعضوية النباتية، بما في ذلك العضيات الخلوية المختلفة.

وعلم التشريح (Anatomy)، وعلم النسيج (Histology)، اللذان يهتمان بدراسة تشكّل وتطور وبنية النسيج المختلفة، التي تؤلف مجموعها الأعضاء النباتية.

وعلم الجنين (Embryology)، ويدرس بنية وتطور الجنين (الرشييم) في مختلف المجموعات النباتية.

وعلم الأعضاء (Organography)، ويهدف إلى دراسة تشكّل وتطوّر وبنية الأعضاء النباتية المختلفة: جذر، ساق، ورقة، زهرة، ثمرة... إلخ.

هذه هي مواضيع علم الشكل بمفهومه الواسع.

ويحدد بعض العلماء المورفولوجيا النباتية بمعناه الضيق، وذلك كعلم يهتم بدراسة شكل النبات وأعضائه المختلفة من الناحية الخارجية فقط، كما يحددون علم التشريح بكونه يدرس البنية الداخلية للأعضاء النباتية، إلا أن مثل هذا التقسيم ليس طبيعياً، فالنسيج الأولى أى: - البشرة (Epiderma) - يغطى السطح الخارجى لمختلف الأعضاء النباتية، فى حين أن البويضونات (Ovules) تتواجد داخل جوف أو عدة أجوف، يشكل مجموعها المبيض (فى مغلفات البذور). مع ذلك، تعتبر البشرة أحد الأنسجة الرئيسية التى يدرسها علم التشريح، بينما يدرس علم الشكل الخارجى البويضونات.

ومن الضرورى تقسيم علم الشكل حالياً إلى جزئين كبيرين: استناداً إلى طريقة البحث والتجربة فى كل منهما:

أ- يمسك الجزء الأول: دراسة مجهرية، ويضم علم الخلية وعلم التشريح وعلم الجنين.

ب- ويمسك الجزء الثانى: دراسة خارجية، ويشمل علم الأعضاء.

٢- علم تخطيط النبات (FLOROGRAPHY):

ويهدف هذا العلم إلى معرفة ووصف جميع الأنواع النباتية التى تعيش فى العالم، ثم تشخيصها بدقة وتوزيعها إلى زمر؛ استناداً إلى علاقات القرابة فيما بينها.

ويعدّ هذا العلم شديد الصلة بعلم التصنيف النباتى؛ إذ يجمع بعض العلماء خلال أبحاثهم ما بين هذين العلمين.

٣- علم التصنيف (SYSEMAC) :

ويهدف التصنيف النباتى إلى وضع الكائنات النباتية الراحنة والمتحركة فى وحدات تصنيفية متتالية، ومرتجة الحجم، استناداً إلى علاقات القرابة الحقيقية فيما بينها، كما يهتم بترتيب هذه الواحدات، وتنسيقها فى نظام علمى متكامل، يعكس المسيرة التطورية للعالم النباتى.

تجمع عادة الأنواع المتقاربة باستخدام مجموعة كاملة من الطرق التصنيفية فى وحدة تصنيفية أوسع تسمى: الجنس (Genus)، والأجناس المتشابهة فى وحدة أكبر هى الفصيلة (Family)، وهكذا.

٤- الجغرافيا النباتية (PHYTOGEOGRAPHY):

وهو الفرع الكبير الرابع لعلم النبات، ويهتم بدراسة انتشار الكائنات النباتية ومجتمعاتها الطبيعية: على اليابسة، وفى المياه.

وقد انفصلت عن الجغرافيا النباتية عدة علوم:

كالجغرافيا التاريخية، التى يدرس النباتات فى الأحقاب الجيولوجية القديمة.

وعلم المجتمعات النباتية (Phytocoenology) الذى يُعنى بدراسة المجتمعات النباتية (Phytocoenosis) من حيث بنيتها وتطورها وانتشارها واستخدامها وإمكانية إعادة تشكيلها.

ويملك علم المجتمعات النباتية أهمية تطبيقية كبيرة؛ من أجل تحسين واستخدام المراعى والمروج والغابات.

٥- علم البيئة (ECOLOGY):

وقد انفصل هذا العلم عن الجغرافيا النباتية؛ نظراً لأهميته؛ فترتبط حياة النباتات بصورة وثيقة بعوامل الوسط المحيط من مناخ وتربة... إلخ.

وبالمقابل: تؤثر الكائنات النباتية بدورها على مكونات هذا الوسط؛ إذ تسهم بشكل نشط فى عملية تشكيل التربة وتعديل المناخ.

وتنحصر وظيفة علم البيئة فى دراسة بنية وحياة النباتات المختلفة، تحت تأثير عوامل الوسط الذى تعيش فيه.

ويملك هذا العلم أهمية تطبيقية كبيرة فى الزراعة.

٦- علم الفيزيولوجيا النباتية (PLANT PHYSIOLOGY):

تدرس الفيزيولوجيا النباتية ظواهر النشاط الحيوى المختلفة: من استقلاب المواد، والحركة، والنمو، والتكاثر، والتطور، والإثارة.

٧- علم الأحياء الدقيقة (MICROBIOLOGY):

يهتم هذا العلم بدراسة الظواهر الحية عند الأحياء الدقيقة: كالبكتريا، والفطور، وغيرها. يهتم هذا العلم أيضاً بأهمية تطبيقية كبيرة فى الزراعة.

٨- علم المستحاثات النباتية (PALEOPHYTOLOGY):

ويُعنى بدراسة النباتات المتحجرة (المستحاثات)، التى عاشت فى الأحقاب الجيولوجية الغابرة.

وتجدر الإشارة إلى أننا نهدف فى تقديمنا لهذا الكتاب- ضمن ما نهدف - إلى وصل القديم بالحديث؛ أى وصل خبرات الإنسان القديمة فى مجال النبات بما توصل إليه الإنسان المعاصر من خلال التقنيات والمخترعات الحديثة؛ لأننا مؤمنون أن الحاضر لابد من أن يفيد من الماضى، ويرتكز إليه، ويستند عليه.

ترجمة المؤلف ابن الوردى^(١)

عمر بن مطهر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس، القاضى الأجل، الإمام الفقيه،
الأديب الشاعر، زين الدين، ابن الوردى المعرى الشافعى.

ولد فى معرة النعمان بسوريا سنة إحدى وتسعين وستمائة.
وتفنى فى العلوم، وأجاد فى المنثور والمنظوم. وكان نظمه جيداً إلى الغاية، وبلغ فضله
النهاية، وولى القضاء بدمشق، وكان أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدبائه وشعرائه.
ومن شعره:

كبهنا القصور على الثلج	مطبخ رده والمسلق منه
فقد عزم الغرب على الخروج	حلوا من غده لقتلى نصيباً

وقال:

فدعونا لأكل وعجبنا	جاخا مكنعنا مكنعنا
فحسبنا أن فى السفرة جنبنا	مد فى السفرة كئلاً ترفا

وكتب إلى القاضى فخر الدين ابن حطيب جبرين قاضى «حلب»، وقد عزله وعزله
أخاه:-

وشئيتنا فى الدهر من ظهري	جئتني وأخى تكاليف القضا
فلك التحكم فى دم الآخرين	يا حى عالم دهرنا أحبيبتنا

وقال:

عندى من الصبح فلق	قلت وقد عاتقته
قلت نعم فقال أنفلق	قال وهل يحسبنا

(١) تنظر ترجمته فى: فرات الوليات (٣/ ١٥٧-١٦٠)، بغية الرعاة (٣٦٥)، النجوم الزاهرة (١٠/ ٢٤٠)، طبقات السبكي (٦/ ٢٤٣)، الدور الكامنة (٣/ ١٩٥)، الأعلام (٥/ ٦٧).

وقال- أيضاً:-

جبرت يا عاتق الصفة
وهذه قد حسبت زوراً

تتمى الإحسان تنفى الركة
مالك بالفهنة مستعجله

وقال:

بالله يا معشر أصحابي
الشبيب قد حل برأسي وقد

تغنموا علمي وأدابي
أقسم لا يرحل إلا بي

وقال- أيضاً:-

رامت وصالي فقلت لي شغل
قالت كأن الحدود كاسدة

عن كل حدود تريد تلقاني
قلت كئيباً لقللة القاني

وقال- أيضاً:

لا تقصد القاصي إذا أدهرت
كيف ترحى الرزق من عند من

فنيك واقصد من جواد كريم
يفتي بأن الفلمس مال عظيم

وقال- أيضاً:-

وكنيت إذا وأمت ولو عجزوا
فلمصح لا يقوم لبيد تم

بيادر بالقيام على الحرارة
كأن النحاس قد ولي الوزارة

وقال- أيضاً:-

كنت هههه أنت مسكى
فهي العلفات ولنا

أنت درى أنت غصني
وثنائها وتغني

وقال:

لما فطعت هههه ولم
أدبعتها من هههه

ترفق لتوديع الفتي
والنار فأكهة الشنا

وقال أيضاً:

من كلان مرمود هههه قد
لرأس والعمية فلها معاً

ودتني الفيد هههه
عاتقني الدهر بهههه

ومن شعره أبصاً - رحمه الله -

دهرنا أسمى «ضئينا» باللقا حصى «ضئينا»
باللهالى الوصل عُنُوْدَى و «أجمعينا» ، أجمعينا»

وقال:

أنعم أحبائى وقد فلعلمُ فعل العسا
حتى تركتكم غبرى فى العالمين مبهنا

وقال:

سبحان من سخر لى حاسدى يحدث لى فى غيبى أكبر
لا أكبر الغيبة من حلى يفيدنى الشهرا والأجر

وقال:

وتاجر شامتُ مشاكه والحرب فيهما بهم ثائر
قال: قلام التعلوا هكلا؟ قلت: «على عينك يا تاجر»

وقال:

إنى عدمت صديقا قد كان يعرف قبرى
دعنى لقلبي ودمعى عليه أحرق وأذرى

ومن مصنعاته:

البهجة الوردية فى نظم الحاوى، فوائد فقهية منظومة.
شرح ألفية ابن مالك، ضوء الدرة على ألفية ابن معط.
قصيدة الثباب فى علم الإعراب، وشرحها، اختصار ملحة الإعراب، نظاماً.
مذكرة الغرب، نظاماً، وشرحها، المسائل المذهبة فى المسائل الملقية.
أبكار الأفكار، تنمة تاريخ صاحب حماة.
أرجوزة فى تعبير المنامات، أرجوزة فى خواص الأحجار.
منطق الطير. نظاماً.

وتوفى رحمه الله بحلب سنة تسع وأربعين وسبعائة، وهو فى عشر السبعين، رحمه الله تعالى.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله، وصحبه، وسلم.

النخل

هي أول شجر استقرت على وجه الأرض، وهي شجرة مباركة، لا توجد إلا ببلاد الإسلام.

قال رسول الله ﷺ: «أكرموا عماتكم النخل»^(١).

وإنما سميت النخل: «عماتكم»؛

لأنها خلقت من فضلة بين آدم - عليه السلام؛ لأنها تشبه الإنسان من حيث: استقامة قدها. وطولها.

وامتاز ذكرها بين إناثها اللاتي ألقتها.

وربما تقبل اللقاح^(٢) بالطلع؛ فتلقح بهروث الحمير.

وإذا دام شربها للماء العذب تسقى الماء المالح.

أو يطرح بالمالح في أصولها؛ فتحسن ثمرتها، وتكثر.

وتعرض لها أمراض؛ كالإنسان؛ منها:

الغم^(٣)، وعلاجها: إيقاد حولها نهاراً لا ليلاً.

والهرم^(٤)، علاجها: أن يقطع من أسفلها قدر ذراعين، ثم تخلل بالجديد حتى نجد

(١) لا يصح: أخرجه العقيلي في الضعفاء (٢٥٦/٤)، وابن عدى في الكامل (٢٤٢٤/٦)، وابن الجوزي في الموضوعات (١٨٤/١).

(٢) اللقاح: ما يلقح به الشجر والنبات، ويقال: جاحنا زمن اللقاح: زمن تلقيح النخل.

(٣) الغم: الكرب أو الحزن يحصل للقلب بسبب ما، فير أنه في النخل على خلاف ذلك.

(٤) الهرم: الشيخ يبلغ أقصى الكبر.

الماء والتراب منفذاً للمروق ثم تغرس؛ فإنها تضرب عروقها فى أرض، وتصير نخلة ثابتة.

العشق^(١)؛ وهو أن تميل إلى نخلة أخرى، يخف حملها، وتهزل، فعلاجها: أن يشد بينها وبين المعشوقة حبل، أو يعلق عليها سعة عنها، أو يجعل فيها شئ من طلوعها.

متع الحمل: أن تأخذ فأساً، وتدنو منها.

وتعلمه حتى لم يد أن أقطع هذه النخلة؛ لأنها لم تحمل.

فيقول الآخر: لا تفعل، فإنها تحمل فى هذه السنة.

فيقول: لا بد من قطعها، ويضربها ثلاث ضربات، ويمسكه الآخر.

ويقول: لا تفعل، فإنها تحمل فى هذه السنة.

ويقول: لا بد من قطعها، ويضربها ثلاث ضربات، ويمسكه الآخر.

ويقول: لا تفعل، فإنها تثمر فى هذه السنة، فاصبر عليها، ولا تعجل، فإن لم تثمر

والا فاقطعها.

فإنها فى ذلك العام تثمر ثمراً كثيراً.

سقوط الثمر، وعلاجه: أن تتخذ لها سقطة من الأرب؛ فيكثر ثمرتها، ولا تسقط،

أو تتخذ أوتاداً من خشب البلوط^(٢)، وتدقنهم حولها فى الأرض.

ومن عجب أمرها: أنك إذا أخذت نوى النخلة، وزرعت منها؛ جاءت كل واحدة لا

تشبه الأخرى.

قال صاحب كتاب: «الفلاحة»^(٣)،

«إذا نعتت النوى فى بول بغل، وزرعت، جاءت نخلة كلها ذكور.

وإن نعتت النوى فى الماء ثمانية أيام، وزرعت، جاء بسره كله أحمر.

(١) يقال: عشقه عشقاً أحبه أشد الحب، ويقال: لصق به ولزمه.

(٢) سياتى الكلام عليه عند أفراد المصنف له.

(٣) وعلم الفلاحة هو علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات، من أول نشوره إلى منتهى كماله، بإصلاح الأرض - إما بالما - أهر بما يتخللها من المصنغات؛ كسماد ونحوه - أو كما فى أوقات المهر مع مراعاة الأهوية؛ فتختلف باختلاف الأماكن.

وإن نقعته في بول البقر، وجففته، ثم نقعته، ثم جففته ثلاث مرات، ثم زرعته، جاءت كل نخلة بقدر نخلتين.

وإذا أخذت نوى البسر الأحمر، وحشوته في الثمر الأصفر، وزرعته، جاء بسره أصفر. وكذلك بالعكس.

وكذلك: النوى المطاول.

والنوى المدور.

وكيفية غرسه:

أن نجعل غليظ طرف النوى مما يلي الأرض، وتوضع النقيير^(١) إلى الفتيل^(٢).
حكى: إنه أهدى إلى بعض الرؤساء عذق^(٣): واحد بسره حمراء. وواحدة بسره^(٤) صفراء.

وحكى: أن صنعة بنهر: «معقد» كانت تخرج الطلع في السنة مرتين.

وحكى: أن «بسواكن» من بلاد بغداد تخرج الطلع في كل شهر مرة واحدة، على تمر السنين.

وكانت في بستان: «ابن الحشاش»^(٥) بمصر نخلة تحمل أعذاقاً؛ في كل عذق بسره:

(١) النقيير: ما نقر من الحجر والخشب ونحوه، ويطلق - أيضاً - على خشبة تنقر؛ فيتخذ فيها نبيذ من التمر ونحوه.

(٢) الفتيل: الحيط الذي في شق النواة. (٣) عذق النخلة - عذقاً: قطع سقمها.

(٤) البسر: تمر النخل قبل أن يرقط، ويقال: بسر فلان النخلة بسراً ويساراً، لقحها قبل أوان التلقيح.

(٥) الشيخ الإمام العلامة المحدث، إمام النحر، أبو محمد، عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر، البغدادي ابن الحشاش، من يضرب به المثل في العربية، حتى قيل: إنه بلغ رتبة أبي على الفارسي.

ولد سنة اثنتين وتسمين وأربع مثق.

وسمع من: أبي القاسم علي بن الحسين الرعي، وأبي النرسي، ويحيى بن عبد الوهاب بن مندة، وأبي عبد الله الهاربي، وأبي غالب البناء، وهبة الله بن الحصين، وعدة.

وقرأ كثيراً، وحصل الأصول.

وأخذ الأدب عن أبي علي بن المحرر شيخ اللغة، وأبي السعادات بن الشجري، وعلي بن أبي زيد الفصيح، وأبي منصور موهوب بن الجواليقي، وأبي بكر بن جوامر النحوي.

فقال: هي الراسخات في الرحمن، المطعمات في المحل، الملحقات بالفحل، تخرج أسقاطاً غليظاً وأسطحاً جوفاء، كأنها ملئت رباطاً، ثم تتعزى لحن قضبان اللجين^(١) المنظومة، ثم تصير ذهباً أحمر بعد أن يكون زبرجداً أخضر، ثم يكون عسلاً معلق في الهواء.

= سمع عثمان، وأبا هريرة، وأبا سعيد، وأم سلمة، ومعاوية، وابن عمر، وبريرة، وغيرهم. ذكرته لفزارة علمه.

حدث عنه عروة، وخالد بن معدان، ورجاء بن حيوة، وإسماعيل بن عبد الله، والزهرى، وربيعة بن يزيد، ويونس بن ميسرة، وآخرون.

تلك بعد أبيه الشام ومصر، ثم حارب ابن الزبير الخليفة وقتل أخاه مصعباً في موقعة مسكن، واستولى على العراق، وجهز الحجاج لحرب ابن الزبير. فقتل ابن الزبير سنة اثنتين وسبعين، واستولت الممالك لعبد الملك.

قال ابن سعد: كان قبل الخلافة عابداً ناسكاً بالمدينة شهد مقتل عثمان وهو ابن عشر. وكان أبيض طويلاً، مقرون الحاجبين، أعين، مشرف الأنف، وقيق الوجه، ليس بالبادن، أبيض الرأس واللحية.

قال الشعبي: خطب عبد الملك، فقال: اللهم إن ذنوبى عظام، وهى صفار فى جنب عفوك يا كريم، فاغفرها لى.

كان من رجال الدهر ودعاة الرجال، وكان الحجاج من ذنوبه توفى فى شوال سنة ست وثمانين عن نيف وستين سنة. ينظر: السير (٤/٢٤٦-٢٤٧-٢٤٩).

(١) اللجين: الفضة.

ومن خواص النخل

أن خواصها بمضغ ، فيقطع رائحة الثوم.

قال الشاعر:

لَمَّا قَرَى الْبُسْرَ الَّذِي قَدْ حَازَ كُلَّ الْعَجَبِ
فَبَدَأَ قَدْ فِي لَوْنِهِ فَمَاشِقِ مُكْتَاسِبِ

الرطب

هو حار يابس، وكلما اشتدت حرارته كان أشد حلاوة.

يُلَيِّن الطبع.

ويزيد في المنى ^(١) مع الخيار والقثاء.

قال رسول الله - ﷺ -:

«العجوة من الجنة، وهي شفاء من السم» ^(٢).

والبلح والبسر جيداً الخمر، والبسر مصدق، وكثير ما يوقع في الدافض.

وقال الربيع: ليس للنفاس ^(٣) عندي دواء إلا الرطب.

وكانت ملوك الفرس إذا كان أوان الرطب يرفعون الحلوى ولا يبعدونه عن

سماطهم. وإذا كان أوان الورد يرفعون المسموم.

وإذا كن أوان البطيخ يرفعون الأسنان.

(١) المنى مشدد سمي منياً لأنه يمتنى، أي: يراق.

(٢) أخرجه الترمذى فى السنن حديث رقم (٢٠٦٦، ٢٠٦٨). وابن ماجه (٢٥٤٣)، (٣٤٥٥)، وأحمد

فى المسند (٣٠١/٢-٣٠٥، ٣٢٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٢١، ٤٨٨، ٤٩٠، ٥١١)، (٤٨/٣).

والدارمى فى السنن (٣٣٨/٢)، وابن أبى شيبه (٣٧٦/٧)، وعبد الرزاق فى المصنف (٢٠/٧٠).

(٣) النفاس: دم يخرج عقب الولادة.

التمر

هو حار رطب.

يدر المنى.

صالح

وإذا أحرقت نوى التمر، وسحقت مع الكحل: أنبت هذب العين^(١)، وطولته، وحسنته.

ومن النبات الذى يشبه النخل:

المقل: وهو الذى يسمى بالذوم، وهو نخل ترى عليه اليبس والتعفن الشديد الأرضية،

لا يوجد إلا فى بلاد الريف^(٢).

(١) الهدب: شعر أشجار العين.

(٢) فقد أظهر نخيل التمر الجاف أن فيه: ٦، ٧٠٪ من الكربوهيدرات و ٥، ٢٪ من الدهن، و ٣٣٪ من الماء، و ٣٢، ١٪ من الأملاح المعدنية، و ١٠٪ من الألياف، وكميات من الكورامين، وفيتامينات أ، ب، ج، ومن البروتين، والسكر، والزيت، والكلس، والحديد، والفوسفور، والكبريت، والبولتاس، والمنغنيز، والكلورين، والنحاس، والكلسيوم، والمنغنيزيوم.

ومعنى هذا أن التمر ذو قيمة غذائية عظيمة، وهو مقو للمعضلات والأعصاب ومرمم، وموخر لمظاهر الشيخوخة، وإذا أضيف إليه الحليب كان من أصلح الأغذية، وبخاصة لمن كان جهازه الهضمي ضعيفاً. إن القيمة الغذائية فى التمر تضارع بعض ما لأنواع اللحوم، وثلاثة أمثال ما للسمك من قيمة غذائية، وهو يفيد المصابين بفقر الدم، وبالأعراض الصدرية- ويعطى على شكل عجينة أو منقوع يُغلى ويشرب على دفعات. وهو يفيد- خاصة- الأولاد والصغار والشبان، والرياضيين، والعمال، والناقهين، والضعيفين، والمصابين بفقر الدم، والنساء الحوامل.

إنه يزيد من وزن الأطفال، ويحفظ رطوبة العين ويريقها، ويمنع جحوظ كرتها، والخوض، ويكافح الفشاوة ويقوى الرؤية وأعصاب السمع، ويهدى الأعصاب ويحارب القلق العصي، وينشط الغدة الدرقية، ويشبع السكينة والهدوء فى النفس، يتناوله صباحاً مع كأس حليب، ويقوى الأعصاب، ويلين الأوعية الدموية، ويرطب الأمعاء ويحفظها من الضعف والالتهاب، ويقوى حجيرات الدماغ، والقوة الجنسية، ويقوى العضلات ويكافح الدوخة وزوغان البصر، والتراخي والكسل- عند الصائمين والمرهقين، وهو سهل الهضم، سريع التأثير فى تنشيط الجسم، ويدر الببال، وينظف الكبد، ويفسل الكلى، منقوعه يفيد ضد السعال، والتهاب القصبات والبلغم. وأليافه تكافح الإمساك. وأملاحه =

وإذا دفنت حولها في الأرض أوتاداً من شجرة البلوط: قويت، وكثر حملها.
وإذا علق من شجر الزيتون هلم، لسعة العقرب: برىء لوقته وساعته.
وإذا طبخ ورقها الأخضر، ورش في البيت: هرب منه الذباب.
وإذا طبخ بالخل: نفع من وجع الأسنان.
وإذا طبخ بالعسل حتى يصير كالعسل، وجعل على الأسنان المتأكلة: قلعها.
ورماد ورقها يقوم مقام التوتياء^(١).
وصمغها ينفع من البواسير، إذا مزج به.
وإذا نقع في الماء، ويل به الحيز، وأكله الفأر: مات.
وصمغ الزيتون البرى ينفع من الجرب والقوب^(٢)، ووجع الأسنان المتأكلة إذا حشيت به.
وهو من الأدوية القتالة.
والزيتون المملوح: يقوى المعدة، ويضر بالرئة.
والأسود منه: يحدث سهداً وصداعاً وغلطاً سوداوياً.
والخل: يكسر نصف شره، وزيتها دهن مبارك.
قال **ابن سينا** -: «عليكم بالزبيب فإنه يكشف بالمرة السوداء، ويذهب بالبلغم، ويشد العصب، ويمنع الإعياء، ويحسن الخلق، ويطيب النفس ذات الهم»^(٣).
وقال - عليه السلام: «كلوا الزيت، وادهنوا به؛ فإنه يخرج من شجرة مباركة»^(٤).
وهو حار رطب. موافق لوقع المفاصل، وعرق الإنسان، ويسهل مع ماء الشعير، ويتقايأ به مع ماء حار؛ فإنه يكسر عادية السموم.
وزيت الزيتون: ينفع من الصداع، واللند المدامية مضمضة، ويشد الأسنان المتحركة، وسواء، يبخر لأوجاع الضرس، وأعراض المذبة.

(١) حجر يكحل بمسحوقه.

(٢) دا. في الجسد يتقشر منه الجلد، وينجرد منه الشعر.

(٣) ذكره المتقي الهندي في كنز العمال (٢٨٢٦٥) وعزاء لأبي نعيم من حديث علي بن أبي طالب.

(٤) أخرجه الترمذي (١٨٥١)، (١٨٥٢)، وابن ماجه (٣٣٢٠)، وأحمد في المسند (٤٩٧/٣).

والحاكم في المستدرک (٣٩٨/٢)، والبخارى في التاريخ (٦/٦)، والطبرى في الكبير (٢٧٠/١٩).

بورق.

أو يصب في أصلها خمرًا؛ ثم تضم؛ فإنها تحلو ولا تدود.
وكذلك إذا طليت شجرتها بسراب، ويتضمد به، يمنع من سيلان الدم من اللثة.
وأجوده: البوسيني.
والحلواني.

والأرخبيني، وثمرتها باردة، رطبة، تسهل الطبع، خصوصًا بالسكر والزنجبيل^(١)،
ويسكن العطش، وحرارة القلب، ويغنى الصفراء؛ إلا إنه يرخى المعدة، ويولد خلطًا مائيًا.
ومن أراد بقاها مدة طويلة فليجعلها في طرق، ويصب عليهما من العصر حتى
يغمرها، ويطين الظرف، فإنهما يبقيان زمانًا طويلًا.

* * *

(١) وفي تحليل الزنجبيل ظهر أن جنوده تحتوى على أصماغ، وراتنجات دهنية، ونشا، وزيت طيار يعطيه
الرائحة العطرة التي تنبعث منه، وراتنج زيتى غير طيار هو «المنجرين» الذى يعطيه الطعم اللاذع.
وبهذا يملك خصائص مقوية، ومطهرة، ومضادة للحفر، وللحمى، وماؤه المقطر كان يعتبر من الأدوية
الجيدة لأمراض العين.

يستعمل الزنجبيل في الطب القديم لتوسيع الأوعية الدموية، وزيادة العرق، والشعور بالدفء،
وتلطيف الحرارة، ولتحلية بعض المشروبات، وهو العنصر الأساسى فى أكثر أنواع «الكارى»
والمسكرات المنعشة، ويصنع منه مرى، يوصف فى الأمراض الصدرية.
ينظر: قاموس الغنا. ص (٢٦١).

العناب

منه: برى.

ومنه: بستانى.

وهو كثير الحمل، ومتى أحرق فى أصل شجرة العناب شيء من خشب الجوز؛ حملت حملاً كثيراً.

وكذلك: إذا أحرق فى شجرة الجوز خشب العناب، يفعل به كذلك.

وهو معتدل بين الحرارة والبرودة، والرطوبة واليبوسة.

ينفع من حيرة الدم؛ لتغليظه به، وينفع الصدر والرئة، ويحسن الدم.

والماء المطبوخ فيه العناب يبرد، ويرطب، ويسكن الحيرة، واللدغ الذى فى المعدة والأمعاء والسعال من حرارة، ويلين خشونة الصدر والحنجرة؛ إلا أنه يولد بغلماً، وهو عزيز الهضم، قليل الغذاء^(١).

* * *

(١) وقال التفليسى: يعقل الطبع، ويسكن حدة الدم، وينفع الصدر، والشرية منه ثلاثون عدداً. ويسكن الصداع الحاصل من الدم والصفراوية، وينفع من الصداع والشقيقة، ويقوى البدن، ويصفى اللون جداً، ويسكن غليان دم الأطفال. ومضرته أنه: يولد القيح، ويمدد البطن، ويضعف القوة الجنسية ويهيج الزبيب.

والعناب إذا دق ونثر على القروح- بعد الطلى بالعمل أهرأها، وشرب مائه إذا طبع حتى النضج يبرى من الحكمة، ومضغ ورقه يخدر حس الذوق، فيساعد على تعاطى الأدوية الكريهة.

وفى الطب الحديث وصف العناب بأنه من الفواكه المفيدة جداً لأمراض الحلق، ويسكن ومهدئ، ومكافح للسعال، ونافع للصدر، وفرائده قائل فوائده البلع والتبج من بعض الوجوه، وتصنع منه منقوعات للنزلات الصدرية، ومطبوخات مرغية مدرة للبول ومسهلة، كما تستحضر منه خلاصة قابضة، وعصارته تطفى حموضة الدم، ويفع فى الربو، ووجع المثانة والكليتين.

ينظر: قاموس الغذاء، ص (٤٢٢).

النبق^(١)

وهو شجر عظيم، ينبت بنفسه فى الجبال، والبرارى، والأراضى القبلية، وهو ينقل إلى البساتين فيفلىح.

وهو طويل العمر، وعرقه، يغوص فى الأراضى حتى يبلغ الماء، والبرد بثقله، وما ينبت منه فى البرارى، فهو صال، وما ينبت منه فى البساتين فهو المقرى.

قال صاحب كتاب «الصلاح»:

«وإذا نعت نواة النبق فى عصارة الورد أياماً، ثم زرعت، شمت من ثمرتها رائحة الورد، وورقها رائحة المورّد.

وإذا نعتته فى عسل ولبن، ثم جففته وزرعت: جاءت ثمرته حلوة طيبة».

وورقها: هو السدر، وهو حار يابس، دخانه شديد القبض لطيف.

وهو يقوى النظر.

ويمنع انتشاره.

وثمرتها باردة طيبة، تسهل الطبع، وتقوى المعدة، وتفتح النزف، والإبهال الكائن من ضعف المعدة.

وخاصيته: إذا قلى ودق نواه معه، يولد البلغم.

وقيل: حكمه حكم الكمثرى.

(١) النبق: ثمرة السُّدرة وهو شجرة من الفصيلة السدرية قليلة الارتفاع، أغصانها ملس بيض اللون تحمل أوراقاً متبادلة ملساء، وأزهارها صغيرة متجمعة إبطية، وثمرتها حسلّة حلوة تؤكل، وهى تنمو فى مصر وفى غيرها من بلاد إفريقيا الشمالية.

التمر هندي^(١)

هو الّطف من الإِجاص، قد أقل رطوبية، وهو بارد يابس، يسهل المرة الصفراء، وينفع حدتها، وتلطيفها.

وينفع من القيء والعطش والحميات.

وينفع من الغشاء والكرب؛ إلا أنه يضر بالصدر، وبأصحاب السعال.

الفيرا

خشبها أصبر من كل خشب على الماء، والتفل بثمرتها يبطل الشيب، ويحبس السبي، وينفعه من إكثار البول.

(١) التمر هندي، أو تمر الهند: ثمرة شجر مشمر من الفصيلة القرنية. كبير الحجم، جميل الشكل، كشجر الرمان يعرف باللغة العربية بأسماء: الحَمَر، الصُّبَّار، وفي السودان باسم الحومز، والعرديب. ثمرته «Le Tamarine» قرنية الشكل تحوى ما بين بذرة وأربع بذور، وهى ذات طعم حامض. قيل: إن موطنه الأصلي إفريقيا الاستوائية، وعرف منذ القديم فى مصر والهند وغيرها، وتنحج زراعته فى المناطق الحارة.

وصف فى الطب القديم بأنه: ينفع من القيء والعطش والحميات، والإسهال، وهو يقوى القلب، والمعدة، ويزيل الصفراء، والحكة من البدن، ويلين الطبيعة، ويسكن هيجان الدم والغثيان والصداع، وهو يهيج السعال ويضر الطحال.

وظهر للطب الحديث من تحليله أنه يحتوى على: حمض الطرطير، وحمض الليمون، وحمض التفاح، وبعض المواد القلوية، وحمض التانين القابض، كما يحوى مقادير من السكر، والحديد، والفوسفور، والمنغنيز، والكلسيوم والصوديوم، والكلور، وغيرها.

وذكر أنه يستعمل فى أوروبا وأمريكا مقلباً كالأشاي ضد الحميات والقبض، ويحصر فى انكلترا مركب من نقيعه فى الحليب بنسبة ١ إلى ٤ ويسمى: «مصل تمر الهند». ومن فوائده: أنه طيب مرطب، ومزيل للحموضة الزائدة فى الجسم، والفضلات التى تتراكم من ترك المشى والحركة والرياضة، ويغيد فى الزكام، وفى البرقان.

ينظر: قاموس الغفا (١١٧-١١٨).

الزعرور

وهى شجرة تنبت بنفسها فى الجبال والصحراء، وتفرس فى البساتين؛ فتلقح^(١).

قال صاحب كتاب «الفلاحة»:

«إن فلاحها؛ كفلاحة الحوخ والمشمش.

وإذا حولتهما ضعفتها.

ومن أولاد قوتها؛ فليحمل البهلين التراب، التى كانت ثابتة فيه، ويظهر ما حوالبيها؛
فإنها تقوى.

وأجوده: البستاني البالغ، وهو بارد يابس، ردىء للمعدة والكلى.

يولد بلغماً.

والجبلى منه: يقمى الصفراء، ويحبس السيالات، ويعقد البطن، ويقمى القىء، إلا
أنه يصدع.

(١) جنس شجر مشمر من الفصيلة الوردية «Rosacees»، له عدة أنواع.

وصف فى الطب القديم: بأنه قابض، ينجد للمعدة، يمسك للبطن، ويسكن الصفراء والدم، ولا يستعمل
إلا بعد أن ينضج؛ لأنه يولد القولنج. منه بستانى ويرى. قالهرى (الجبلى): ينفع من الغثيان والغشاء،
ويقوى المعدة والكبد، والبستاني: رطب ردىء للمعدة، يولد البلغم.

ووصف فى الطب الحديث بأن ثماره وأزهاره تهدىء الأعصاب، وهيجان الشرايين، ويقوى القلب،
ويستعمل بنقع معلقة صغيرة من الزهر فى كأس ماء مغلى، يؤخذ مرتين أو ثلاثاً فى اليوم لمدة
عشرين يوماً فى الشهر.

ونقع القشر بخفف حرارة الحصى، ومغلى الثمار اليابسة (٣٠ غراماً فى ليتر ماء) يوقف الإسهال
الشديد، وتقيح الزهور مع السكر أو العسل يقيد قروح الحنجرة.

ينظر: قاموس الغذاء ص (٢٥٦).

خوخ

هو أخو المشمش^(١) . ومشاكل له فى كل أموره إلا فى البقاء؛ فإن المشمش أطول عمراً، إلا أن الخوخ أكثر ما يحمل أربع سنين.

والحر والبرد يهلكه.

وهو نوعان:

أشعرى.

وزهرى.

قال صاحب كتاب «الفلاحة»:

وإذا أخذت البرى، وأخرجت ما فى جوفه من الأصل الذى يشرب منه. بحيث لا يفسد شىء من عيونه، وغرسته: أثمر خوخاً ليس لنواه عظم.

وإذا ركب الخوخ فى الصفصاف، لم يكن له نوى.

وصفة تركيبه:

أن تأخذ القصف من شجرة الخرز، وينقع فى بول إنسان سبعة أيام؛ ثم يُثقب فى ساق شجرة الصفصاف ثقب نافذ، ويدخل فيه حتى يدخل من الناحية الأخرى، ثم يطين الموضع، ثم يقطع ما فضل من القضيبي من الناحيتين بعد ذلك بأيام؛ فإنه يشمر ثمرًا لا عجم له.

وإذا أردت تلوين ثمرتها، فشق النواة واملأها ما شئت؛ إن أحمر فزنجفر، وإن أصفر فزعفران، وإن أخضر فريحان، وإن أزرق فلو زورد، وإن أبيض فاسبيداج، كل ذلك مسحوقًا، ثم ترد النوى على القلب، وتعصبها، وتذر عامًا، فإن ثمرتها تحبب كاللون.

وإذا اخضر أصل الشجرة فى أول كانون، وثقبتة، وغرسته فى قبضة من قصب السكر، ثم تتركها ثلاثة أيام، وسقيتها، حملت حملًا حلوكًا.

وإن أردت حمرة ثمرتها؛ فازرع تحتها وردًا، واجعل فى أصلها بول الناس

وإن أردت كثابتها؛ فاكتب عليها كما ذكرنا فى اللوز

(١) يطلق فى الشام على الإجاص، وقد ندم، وفى مصر على البرقوق.

ويفسد الطعام الذى فى المعدة، ومفرره إذا وضع فى الماء أزال الحميات، ولَبَّ نواه إذا زرع وأكل أحدث غشبانًا وكربًا.

وليه- أيضًا- ينفع للمعدة مع دهن اللوز.

حكى: أن طبيبًا مرَّ برجل يفرس فى شجرة المشمش.

لقال له: ما تصنع؟

لقال: أعمل لك ولى؛ أنتفع بالثمرة وثمانها، وتنتفع أنت بمرض من يأكلها.

التفاح (١)

أصناف: حلو.

وحامض.

وغض.

ومر.

ومنه ما لا طعم له.

وهذه الأصناف فى التفاح البستانى.

ويقال: إن بأرض فارس، بإصطخر، تفاحًا؛ نصف التفاحة حلو فى غاية الحلاوة، ونصفها حامض فى شدة الحموضة، وفى التفاح الأحمر خلفه وعمل.

(١) شجر مشر من الفصيلة الوردية. يقال: إن اسمه «التفاح» معرب من كلمة «توتا» الفارسية القديمة، ويسمى بالفارسية- أيضًا- «يب». وقيل: أصل اسمه من العبرانية، ومعناه «المريح»، وربما كان للاسم «المريح» علاقة بميزة فى «التفاح» هى إزالة الشعور بالتعب.

قيل: إن شجرة التفاح أصلها من شرقى أوربة وغربى آسية، وأن موطنها الأول كان فى «طرايزون» بتركية، ثم نقلت إلى مصر، وزرعها «رمسيس الثانى» فرعون مصر فى حديقته، ومن مصر انتقلت إلى اليونان، فأوربة، فحوض البحر المتوسط، فقبره من المناطق. ومن المؤكد أن التفاح يزرع منذ أكثر من خمسة آلاف سنة، وقد شوهدت بذوره فى خرائب بحيرة دويلز، وعرف الرومان (٢٢) صفًا منه.

وأدخل الأوروبيون المستعمرون التفاح إلى أمريكا، فكثرت زراعته ابتداء من سنة ١٧٥٠م فى المناطق المعبدة ذات الأجواء المختلفة؛ لأنه يتحمل البرد، ولا يعيش فى المناطق الحارة. وقد كثرت أنواعه، حتى أصبحت اليوم أكثر من ستة آلاف صنف مختلفة الحجم والشكل واللون، وتعتبر الولايات المتحدة أكثر البلاد إنتاجًا للتفاح، وكذلك كندا. ينظر: قاموس الغذاء ص (١٠٨).

قال صاحب كتاب «الفلاح»:

«وجه عمله أن تضرب أوتاداً في الأرض؛ فتأخذ القضبان الذي منها التفاح وتميلها إلى تلك الأوتاد، ثم تحفر حفراً قريباً من تلك الأوتاد، واملأها ماءً إلى أن يقع شعاع الشمس عليها في نصف النهار؛ فيحمر التفاح.

ومتى نزلت التفاح في الرمان يحلو.

ومتى خرب في أصله وفي أصل الخوخ يول الناس ألم.

ومتى غرس في أصلها وردك أحمر احمر، ومتى كانت ترمى زهرها، ويسقى حواليتها لم تدود ثمرتها.

ومتى أردت أن تكتب على التفاح الأحمر بالبيض فاكتب عليه وهو أخضر بالمداد، واتركه؛ فإذا احمر مسح المداد، فإنك تجد مكانه أبيض.

وكذلك: إذا أقصفت ورقة ولصقتها عليه وهو أخضر؛ فإذا احمر وأزلتها وجدت مكانها أبيض، ومتى قلت ثمرتها، وتناثرت زهرتها، فعلق في غصن من أغصانها صحيفة رصاص وأرخصها حتى يبقى بينها وبين الأرض شبر؛ فإذا أخرجت الشمرة، وكثرت، فاقلع الصحيفة.

وعصارة ورق التفاح نافعة من السموم، وزهره يقوى الدماغ تقوية عجيبة.

وأجوده: الشامي والأصنهاني.

والتفاح الحامض: بارد غليظ.

والحلو الناضج: معتدل الحرارة والبرودة.

وشمها وأكلها يقوى القلب، ويقوى ضعف المعدة.

وهو نافع من السموم، وكذلك عصارة مائه.

وورقه نافع للسعة العقرب ومن كل سم حار، وإدمان أكله يحدث وجع العصب.

فإذا أردت أن يبقى زماناً طويلاً لا يتغير لونه في ورق البصل وورق الجوز، واجعله تحت الأرض، أو في وسط الطين؛ فإنها تبقى زماناً طويلاً طرية حسنة.

قال بعض الحكماء: الخمر: التفاح المذاب.

والتفاح: الحمر الجامد، وهو أن الريح: هواء سائل، والهواء: ريع راكد.
 وقال المأمون: اجتمع في التفاحة الصفرة الدرية، والحمرة الذهبية، والبياض الفضى،
 ولبها من الخواص النفس لحسنتها، والأنف لمرقها، والغم لطعمها.
 وقالوا: لو انحل التفاح لكان خمراً، أو جمد الحمر لكان تفاحاً.
 وقال: ما أظف هذه قبول التفاحة الشخصية لصورتها وانفعالها؛ لما تؤثر الطبيعة
 فيها من الأصابع الروحانية من تركيب بسيط، وسط مركب؛ كل ذلك دليل على إبداع
 مبدع الكل.
 والظف من هذا قبول النفس الإنسانية لصورتها الفعلية، وانفعالها لما يؤثر فيها من
 العلوم الروحانية من تركيب بسيط، وسط مركب، حسن يُميل العقل لها أتم وأكمل.

الكُمثرى

وهى أنواع كثيرة، وسائرها كالنبق، يبلغ عروقها إلى الماء إلا أن عروق النبق إذا
 انتهت تنبتت، وخرجت منها بخلاف الكُمثرى^(١).

(١) والغذاثيون المحدثون يقولون: إنها فاكهة ثمينة، وفيها خواص تنظيف المعدة والأمعاء. ولبها غنى
 بالأملاح المعدنية، وبخاصة المنغنيز الذى يعطيه خصائص حيوية عظيمة. وهى من الفواكه ذات السكر
 الكثير ولكن سكرها لا يضر المصابين بمرض السكر؛ لأنه سهل الهضم والتمثيل.

وجلد الكُمثرى غنى بالمادة العفصية وهذه مع عناصر أخرى فيها - كالكلس - تعطى المفزات التى
 توجد فى الداخل، ويسبب تعرض القشرة للشمس فإنها غنية بالفيتامين وتحوله إلى لب هذه الفاكهة.
 وفى الحالات التى تكون فيها القشرة رقيقة ينصح بأكلها، أما إذا كانت الأمعاء ضعيفة فتتزعج خوفاً
 من أن يهيج نسجها جدران الأمعاء. وأزهار الكُمثرى لها خواص إدرار البول، ومغليها يفيد فى بعض
 اضطرابات المجارى البولية، وبخاصة فى حالات التهاب المثانة.

تُعطى الكُمثرى لكل الأشخاص - بما فيهم الأطفال - بشرط أن تكون ناضجة، وإذا قطعت قبل نضجها
 تكون محتوية على عناصر مهيجة، والفج منها يذهب بهجز كبير من صفاتها الغذائية.
 والأشخاص الذين لا يتحملون أكلها نيئة يمكنهم أن يطبخوها أو يصنعوا منها مربى، وتظل محتفظة
 بخصائصها وفوائدها.

وقد عرف من المواد الأساسية فى تركيب الكُمثرى: ماء ٨٣٪، سكر ٨، ومواد حرورية ٥، ٣، حوامص
 ٢، مواد زلالية ٥، ٠، ألياف ٣، ٤، رماد ٣، ٠، بيكتين، تانين، دسم، فيتامينات (أ، ب، ١،
 ب ٢، ب، ج)، فسفور، صوديوم، كلسيوم، منغنيزيوم، كبريت، بوتاسيوم، كلور، زنك، نحاس،
 حديد، منغنيز، يود، زرنيخ. وتعطى كل مئة غرام من الكُمثرى ٦٠ وحدة حرارية.

قال بعضهم:

أحضر لنا الناطور^(١) من بستانه
فى طبق ينطق من إحسانه
لوثًا من الريح فى أوانه
أهدى له الجوهر من ألوانه
ما أحمر وما أصفر من مرجانه
مثل نزول الجيش فى ميدانه
مذهبه فى الهام من فرسانه
يشى هريق الشهد فى أغصانه
أنور فى الناظر من أسنانه

السفرجل

هو أصناف:

حلو.

وحامض.

ومر.

وهو حياة النفس^(٢).

(١) هو حافظ الكرم ونحوه.

(٢) وتبارى الشعراء العرب فى وصف السفرجل والإشادة بخصاله، وما قيل فيه الأبيات التالية المنسوبة إلى الشاعر السرى الرقأء، وقيل: هى للشاعر الصنوبرى:

وتفرز منه بَشْمَةٌ ومَذَاقُهُ	لك فى السفرجلِ منظرٌ يحظى به
مُتأملًا، وكَفَمِهِ وعِنَاقِيهِ	هو كالحبيب سَعِدْتُ منه بِحُسْنِهِ
وتزيد بهجته على إشراقه	يَحْكِي لك الذهبَ المصنَّى لوثُهُ
ثدى الكعابِ إلى منارِ عشاقه	فالشطرُ من أعلاه يَحْكِي شكلُهُ
من شادن يزهر على عشاقه	والشطرُ أسفله يَحْكِي سُورُهُ

وررقها بفعل فعل خشبها.

ولزهرها خاصية عجيبة فى تقوية الدماغ والقلب.

وثمرتها كثيرة الفوائد، هجبية فى تقوية القلب والدماغ.

وروى يحيى عن طلحة عن أبيه، قال: «دخلت على رسول الله - ﷺ -، ويده سفرجلة، فألقها إلى، وقال: دونكها يا أبا محمد، فإنها تحم الفؤاد» (١).

أى تنقيه.

وروى أبو الفضل: أنه - ﷺ - كسر سفرجلة، وناول جعفر بن أبى طالب، وقال: «كل؛ فإنه يصفى اللون، ويحسن الولد» (٢).

ومن عجيب أمره: أنه إذا قطع بالسكين نشف ماؤه، وإن كسر صار رطباً.

وهو بارد يابس، يسر النفس، ويدبر البول.

ويمنع من القيء والحمى، ويسكن العطش، ويقوى المعدة.

وينفع من «الدوسنطاريا»، ويحبس نزف الدم.

وإذا داومت الحامل على أكله سيما فى الشهر الثالث جاء ولدها حسن الصورة.

ورائحته تقوى الدماغ، وتقطع الغشيان والقيء.

وإذا طبخ بالعسل: كان أشد إدراكاً للبول.

ويوضع على الشدى الذى ينعقد فيها اللبن، فيسكن ألمها.

وإذا أخذ قبل الطعام عقد البطن.

وإذا أكل على الطعام: أطلق البطن، حتى إنه ربما أخرج الطعام قبل انهضامه، والإكثار من أكله يحدث التولنج والمغص ووجع العصب.

وإذا وضعت السفرجلة فى موضع فيه الفاكهة: فسدت كلها.

وإذا أردت السفرجل يبقى زماناً طويلاً: فضعه على نشارة الخشب.

(١) أخرجه ابن ماجه فى السنن برقم (٣٣٦٩) وابن عساکر، كما فى التهذيب (٧/٧٥)، وذكره ابن

الجوزى فى العلل المتناهية (٢/١٦٦) وذكره الهندي فى كنز العمال (١٠/٤٠).

(٢) ذكره الهندي فى كنز العمال (١٠/٢٥٢٦)، من هوف بن مالك، وعزاه للدبلى فى مسند «الفردوس».

لأنها تسبه ثمار الجنة؛ لا قشر لها، ولا نوى.

وهى على قدر اللقمة.

وأجوده: الأبيض، ثم الأصفر.

وأجود أصنافه: الوزريرى.

والتين حار رطب، وهو أغذى من سائر الفواكه، وأسرع نفوذاً.

وهو يصلح اللون الفاسد، ويسمن سريعاً، وأكله رطباً ويابساً ينفع من الصرع، وخشونة الحلق، ويوافق الصدر.

ويسكن العطش الذى من الملهثم المالح، ويمنع الاستسقاء.

وينفع من لسع العقرب والثرلان، وأكله يأمن من السموم.

ولاستعماله على الريق منفعة عظيمة عجيبة من تفتيح سدود الكبد، وفساد الغذاء خصوصاً مع الجوز واللوز، وإذا تغرغرت بمائه، حلل الحوائيق، ولينه يحمى الذائب من الدماء والألبان، ويذيب الجامد منها.

ويطلى به الدماغل: فينضجها، ويقطر على الترابيل فيقطعها، وعلى الجراحات التى عليها لحم فاسد فينقيها.

والتين يولد القمل، واليابس، منه يضر بالكبد والحال، ودخان التين يهرب منه البق.

العنب

وهو الكرم، أى: كرم الشجر^(١).

(١) عرف الطب الحديث فى تحليل العنب أنه يحوى: البوتاسيوم، والمنغنيز، والكلسيوم، والمغنيزيوم، والصوديوم، والحديد، والكلور، والفسفور، واليود بنسب عالية، وهو غنى بفيتامينات (أ، ب) و (ج) و (د).

ويحوى الكيلو الواحد منه من ١٢٠ - ١٥٠ غراماً من السكر الهاضم، إلى جانب عناصر أخرى هامة تجعله معادلاً- فى التغذية- لحليب المرأة، ويكفى وحده لتغذية الطفل فى الأشهر الأولى من حياته، ويستحق أن يكون نوعاً من «الحليب النباتى» كما أن الكيلو الواحد يعطى من القيمة الحرارية أكثر من ٩٠٠ حرورى، أى ضعف ما فى غيره من الثبات.

وبنتيجة التحاليل والتجارب، اعتبر العنب الفاكهة الأكثر كمالاً وغنى بالمواد الغذائية، ويشاركه =

وثمرته: أكرم الثمر، وللناس بملاحته عناية، ويكفيهم فى ذلك وضع الكتب المروية فيه.

وغير الكرم: الدوالى؛ لأنها أقل عملاً، وآخره مؤنة، وأكثر حملاً، وأجود عصيراً. ومن عجيب أمره: أنك إذا أخذت وديها الذى فيه قوة الشجرة وغرستها تأتى فى أول السنة ويكون عناقيدها كباراً.

قال صاحب كتاب «الصلاح»:

«إذا أردت أن يكون الكرم كثير النفع، قوى الأصل، سريع النماء: فاغرسها فى النصف الأول من الشهر، والطخ رأس القضيبي بحشى البقر، ويدد فى مغرسها مبنى من البلوط والتالحجواء والباقلاء؛ فإن شجرتها تدوم عجيبة مخالفة لسائر الكرم.

وإذا أخذت ودياً من العنب الأسود وآخر من العنب الأحمر وآخر من العنب الأبيض وغرستهم: فإن الثلاثة تثمر فى شجرة واحدة؛ كل لون على صفته.

فإذا أردت أن يسود العنب: فاحفر ما حول الكرمة واسعة شيئاً من النقط الأسود؛ فيسود، فإن أردت ألا يقع فى الكرم دود: فاقطع دلافاتها بمنجل ملطخ بدم ضفدع أو دم دب. وإذا أردت أن يسلم الكرم من البرد: فدخله بالزبل؛ بحيث يصل الدخان إلى جميعه، وانثر عليه ثمره الطرفاء.

وإذا حملت الكرمة، وأخذت من نوى الزبيب والعنب وطمرته فى أصلها: أسرع إدراك ثمرتها.

وكل عنب يؤدى عصيره على لون أرضه لا على لون حبه، ودمع الكرم البرى يتقاطر = التين فى هذه الصفة، وتبين أن ليترًا واحدًا من عصير العنب يقدم غذاء للطفل، بمقدار ما يقدمه ليتر من حليب الأم لابتها، ويمتاز بأنه أسهل هضمًا من الحليب.

ومن جهة الهضم: إن الكيلو من العنب الناضج يحوى ما يعادل ستة غرامات من (بيكاربونات الصودا)، وشرب نصف ليتر من عصير العنب، يعادل شرب ليتر من مياه فيشى. وماء العنب غنى بالأملاح المعدنية - وبخاصة البوتاسيوم - وهذا ما يجعله مدرًا للبول قويًا.

وليس من المدهش أن نسمع من الأطباء الطبيعيين، نتائج هامة حصلوا عليها فى اعتماد العنب علاجًا لمرضاهم فى كثير من الحالات، وهم ينصحون بتناول ٢٠٠ غ من العنب على الريق صباحًا، ومثله بعد خمس ساعات خلال موسم العنب، فيحفظ الجسم بذلك من كثير من العلل والآفات. ينظر: قاموس الغفاء ص (٤٢٦-٤٢٧).

من قصبانه بعد القطع، ثم يجمع، ويسقى منه المشغوف بالخمير بعد شرب الخمر من غير سلمه؛ فإنه يفيض الخمر.

وهى جيدة للجرب والقوبا.

وورقها؛ يمزج بقوى اللثة المسترخية.

ويدق ناعماً، ويضمد به الصداع فيسكنه.

وأصناف شجرتها وثمرتها كبيرة، وأعجبها:

عيون البقر؛ وهى كالجوزة.

وأصابع العذارى، وهى كالأصبع، وربما العنقود ذراع، والعنب أوقية.

والدوالي: عنب أسود، وعناقيده عظيمة كأنها رعوس معلقة، والأبيض أجود من الأسود إذا تساوى فى الصفات، والمقطوع قبل بيومين خير من المقطوع فى يومه فى البلاد الحارة.

ويقال: إن فى بعض الكتب المنزلة على الأنبياء: «أتكفرون بى وأنا خالق العنب».

وقشر العنب بارد يابس.

وهو جيد للغذاء؛ يقوى البدن، ويسمن بسرعة، ويولد ماءً جيداً.

وينفع الصدر والرئة، والمقطوع لوقته ينفخ، ويحرك البطن.

ويقوى شهوة الجماع، ويولد مادة المنى.

وحبه ينفع للسهل الهوام والأفاعى.

وهو مع الخل دواء اللقوة والبواسير، وقشره يطفىء الهضم.

الزبيب

أجوده: الكثير اللحم، الصادق الحلاوة^(١).

وأهدى إلى رسول الله - ﷺ - زبيب؛ فقال: «بسم الله، كلوا، نعم الطعام الزبيب؛ فإنه يشد العصب، ويذهب الوصب، ويطفىء الغضب، ويرضى الرب، ويضئ اللون»^(٢).
والزبيب حار وطب، وحبه بارد يابس، والزبيب تحبه المعدة، والكبد.

وهو جيد لوجع الأمعاء، ينفع الكلى والمثانة، ويعين الأدوية على الإسهال.
إذا أخذ منه عشرة دراهم ونزع عجمه: أطلق البطن، والتعليل: اللحم يقوى المعدة، ويحبس الطعام، ويحرق الدم، ويضر بالكلى.

* * *

(١) هو عنب مجفف يختار من أنواع العنب ذى السكر العالى واللحم المتماسك، من ذوى البذر، أو من «العنب السلطاني» «عديم البذر» يجفف العنب فى الشمس، أو فى الظل بطرق خاصة؛ فيصبح زبيباً.

أما زبيب الطهى فيؤخذ من أصناف العنب الأقل جودة، ويعامل مجففة تصنع من صنف ينمو فى اليونان منذ سنة ٧٥ بعد الميلاد.

يفيد الزبيب فى النزلات واحتراق الصدر أو المعدة والأمعاء، ويدخل فى أكثر المشروبات والمعلبات الصدرية والمملطة، ويضم للصمغ والأزهار المضادة للسعال والسكر والعسل، ولذا كان أحد الشار الصدرية الأربعة وهى: الزبيب، والتين، والبلح، والعُقاب.

ويطبخ بالماء ويحلى بالسكر، ويستعمل لتلطيف السعال وإخراج البلغم، وتنظيف الطرق التنفسية فى حالة التهابات وتقطير البول، ويعتبر هذا المشروب من المرخيات الخفيفة للصلابات البدنية.

ينظر: قاموس الغذاء ص (٢٥٤-٢٥٥).

(٢) أخرجه ابن السنى وأبو نعيم فى الطب، والخطيب فى التلخيص، والدهلمى، وابن عساكر عن سعيد بن زياد بن قائد بن زياد بن أبى هند الدارى، عن أبيه، عن جده، عن أبيه زياد، عن أبى هند.
والوصب: دوام الوجع ولزومه، وقد يطهر على التمتع والفتور.

هى عناقيد إذا حميت الشمس عليها: انطبق على كل عنقود منها أوراق حتى لا تحترق بالشمس، فإذا زالت الشمس عنها: زالت الأوراق عن العناقيد لينال من الشمس.

والفلق

منه أبيض.

ومنه أسود.

والأسود أشد حرارة، وهو حار يابس جداً، فيه حذب وتحليل وجلاء.

يستأصل البلغم، ويسكن العصب، ويسخنه.

ويجلى البهق^(١) مع النطرون ومع الزفت، يحلل الخنازير.

وهو يطفى الأغذية الغليظة.

ويدر البول.

ويهضم، ويشهى الشحم.

وينفع من ظلمة البصر والدمعة.

وإن احتملته المرأة قبل الجماع: منع الحمل.

وهو يطفى الأغذية، وهو مع النطرون يهزل.

والأبيض أضعف حرارة، يحدر الجنين، ويطلق الطبع، وينقى السود أو البلغم، ويجلى

البصر، وينفع من الدمع.

وكذا الأسود، وهو يجفف المنى، ويضر بالكلى.

(١) البهق: دا. يذهب بلون الجلد فتظهر فيه بقع بيض.

دار فلفل (١)

هو كالأصابع فى الشكل، وهو أول ثمرة الفلفل.
وهو حار يابس.
يقوى على الجماع.
ويعين على الهضم، ويطرد الرياح من المعدة والأمعاء، ويزيد الأمراض الباردة فى الباءة.
وينفع من نهش الهوام أكلاً وطلاء.
وقدر ما يؤخذ منه: نصف درهم.
وهو يضر بالصداع. وبذله: فلفل وزنجبيل يابس.

القرنفل (٢)

هى شجرة هندية، شجرتها الياسمين إلا أنها سوداء.
وهى فى جزيرة من البحر؛ زعموا أن أهل تلك الجزيرة لا يخرجونها إلا مطبوخة؛ لثلا

(١) ينظر الكلام على الفلفل.

(٢) شجر من أشجار البلاد الحارة من الفصيلة الآسية «Mutraceec»، تعد أزهاره المجففة من التوابل المشهورة. استعملت أزهاره فى الصين منذ القرن الثالث قبل الميلاد، وعرفه الرومان، ووصل أوربة خلال المصور الوسطى، ولم يعرف مصدره حتى اكتشف البرتغاليون جزر «ملوكا» فى القرن السادس عشر، فاحتكروه لحسابهم، ثم زاحهم عليه الدافناركون.

تنمو شجرة القرنفل فى البلاد الحارة من العالم، وهى صغيرة الحجم، دائمة الاخضرار.

وفى الطب الحديث يوصف القرنفل بأنه: طارد للحصى، مطهر، معقم، مخدر، معدوى. وهو يشفى القروح، وآلام الرأس، والصرع، ويحى من الأوبئة. ويساعد على الهضم، ويضاد الاحتقان والسموم، ويسكن آلام الأسنان، ويخفف التهابات الحساسية، وينبه القلب والمعدة، ويبرئ الطمث وذلك بأخذ مقدار بسيط من مسحوقه مع السكر. كما يستعمل مسحوقه فى هبوط المعدة وضعفها. وفى الإسهالات، وأنواع القى. والاندفاعات الجلدية، وضعف البصر والسمع، وهبوط القوى ومقدار تعاطيه من ٢٠ ستجرماً إلى جرام واحد تعمل جيئاً. ويؤخذ من شرابه من ٤-٣٠ جرماً، ومن دهنه الطيار من ٥-٢٠ ستجرماً، ومن صيفته من ٩٠ ستجرماً إلى جرامين.

ينظر: قاموس الفناء ص (٥٢٨-٥٢٩).

خولنجان^(١)

هى شجرة لسمها خمس ودار.
وهو حار يابس.
يحلل الرياح، ويقطع من القولنج، ووجع الكلى.
ويهيئ الباطنة.
ويطيب ويهضم الطعام، ويصلح المعدة، وينفع من عروق الإنساء، ويحبس البول الكثير.
وقدر ما يؤخذ منه: درهم.
وإن أمسك فى الفم قليلاً أنعش إنعاشاً شديداً.
وهو يضر بالقلب.
وبدله: وزنه قرقة القرنفل.

(١) عرف هذا الجنس من النباتات الزاحلية باسم «ألپينيا L. Alpinia» نسبة إلى العالم النباتى الإيطالى بروسبير ألپينس «P. Alpinus»، ولكن البحث العلمى الحديث أثبت خطأ هذه التسمية، لأن هذا النبات أمريكى الأصل، وهو مشابه لنبات الخولنجان الآسيوى الذى يعرف فى الملايو باسم «الاجواز». وكلمة «خولنجان» فارسية من أصل سنسكريتى.

هذا الجنس هو عشب مرتفع معمر كبير الورق، وأهم أنواعه: الخولنجان الصغير أو الصينى، ويسمى الأبيض، والخولنجان الكبير أو الأحمر. وهناك أنواع أخرى تستعمل للزينة فقط لجمال أزهارها واستدامة خضرتها، وبعض أنواعه يصنع منه الورق، وآخر تؤكل سقوه أو تطبخ.

والخولنجان الطبى «Alpinia officinarum» يعرف باسم الخولنجان الصغير، ويسمى بالصينى؛ لأن أصله من جزيرة هينان بشرق الصين، كما يعرف بالأبيض.

ويستعمل بكثرة كتابل ومحسن لنكهة بعض الأدوية، ويغلى - كالتشاى - للدفء والتئيب، ويستخرج منه بالتقطير زيت طيار لونه أصفر ورائحته كافورية تشبه مزيجاً من زيتى الآس وحب الهيل، ويستعمل منه عطراً معدنياً وطارداً للرياح، ومسكناً معدنياً، ومسحوقه يساعد على إزالة الضيق وعسر الهضم.

ينظر: قاموس الغذاء، ص (٢١٧-٢١٨).

الزنجبيل^(١)

هو يشبه الفلفل في طبعه وسائر منافعه، ولكن ليس له لطافة الفلفل، ويعرض له التآكل لوطئه الفضلية.

وأهمه: الصبغى المائل إلى الصفرة.

وهو حار يابس.

يعمل النفخ، ويزيد في الحفظ، ويجلو الرطوبة من الحلق، وتراخي الرأس، وظلمة العين كحلاً وشراباً.

وينفع برد الكبد والمعدة.

ويهيئ الباءة.

وينفع من سموم الهوام.

وقدر ما يؤخذ منه: درهمان.

وقيل: إنه يضر الحلق.

* * *

(١) وفي تحليل الزنجبيل ظهر أن جنوره تحتوى على أصماغ، وراتنجات دهنية، ونشا، وزيت طيار يعطيه الرائحة العطرة التى تنبعث منه، وراتنج زيتى غير طيار هو «المنجبرين» الذى يعطيه الطعم اللاذع، وبهذا يملك خصائص مقوية؛ ومطهرة، ومضادة للحفر، وللحمى. وماؤه المقطر كان يعتبر من الأدوية الجيدة لأمراض العين.

يستعمل الزنجبيل فى الطب الحديث لتوسيع الأوعية الدموية، وزيادة العرق، والشعور بالدفء، وتلطيف الحرارة، ويستخدم فى الطبخ مع الحساء والمخللات والفتاير أو تطيب نكهة الطعام. وتحلية بعض المشروبات، وهو العنصر الأساسى فى أكثر أنواع «الكارى» والمسكرات المنعشة، ويصنع منه مرهم يوصف فى الأمراض الصدرية.

ينظر: قاموس الفلأء ص (٢٦١).

المصطكى^(١)

هى صمغ شجرة تنبت بالزوم وبالنيط.
وتسمى: المصطكى الكندر.
وهى أقل حدة من سائر الصمغ، وهى أنفع من الكندر.
وأجوده: النقى البياض.
وهو حار يابس فيه لين.
وهو يهجر العظام المكسورة، ومضغه ينفع البلغم من الرأس وينقيه.
ويطهب النكهة، وينفع من المـ بل البلغمى، ومن نفث الدم.
ويقوى المعدة والكبد.
ويعتق الشهوة، ويحرك الجساء، ويذيب البلغم.
وينفع من أورام الكبد، ونزف الدم، ونقن الرحم، والسعل، ويلتصق به الهدب المنقلب.
وفير: إنه يضر بالمشانة.

(١) شجر من الفصيلة البطيية «Anacardiacees» قريب من البطم، ينبت برئاً فى سواحل الشام وبعض الجبال الواطنة، يستخرج منه علك تجارى، يعرف فى الشام باسم «المسكة» اسمه العربى القديم «مصطكا» مأخوذة من «Matike» اليونانية، ويسمى أيضاً «الضرو» وصمغه يسمى «الكظام».

أما فى الطب الحديث: فإن عصارة المصطكى تستعمل قابضاً فى إسهال الأطفال حين التسنين، وتفيد فى سلس البول، و. ضغها تفرى الأنان المزعجة. ومحلل المصطكا فى الغول «الكحول» إذا وضع بقطعة صغيرة من الفطن فى السن النخرة سكن ألمها، وتطلى به الجروح لتطهيرها وحفظها من الجراثيم.

وتستعمل العصارة فى تطيب بعض المأكلى كالحليب والجبن والمربيات وغيرها، كما تستعمل محولاتها فى غسل طلاء الأثاث، وفى البخور. وكانت قديماً فى مقدمة التوابل بحيث ما كان طعام يخلو من استعمالها لتطيبه إلا نادراً.

ينظر: قاموس الغذاء ص (٦٧٩-٦٨٠).

الإهليلج^(١)

شجرة الإهليلج عظيمة بالهند، وثمرتها أربعة أنواع:

- أصفر، وهو الفج.
 - وأسود، وهو البالغ، وهو أسى.
 - وكاهلى، وهو أكبر من الجميع.
 - وصينى، رقيق ضعيف.
- والأصفر أجوده: الرزين، الممتلىء، الطيب، الشديد الصفرة، الضارب إلى الخضرة. وهو بارد يابس، ينفع العين المتراخية والدمعة؛ كحلاً، والخفقان والتوحش شرباً. وخاصيته: إسهال المرة الصفراء، وتقوية المعدة ودباغها. وإذا نُقع فى الماء الحار أو البارد كان إسهاله أقوى مما إذا طبخ. والأسود يسمى الهندى. وقيل: إن شجرتها واحدة، والأسود قد تنهى نضجه فى شجرته، حتى أسود، والأصفر جنى قبل أن يتناهى.
- وأجوده: الأبيض والصينى ذو: لقاء. وهو بارد يابس، يفعل فعل الكاهلى؛ إلا أنه أقل برداً.
- وهو يصفى اللون، وينفع من الجذام، ووجع الطحال والبواسير، ويسهل السوداء، ويقوى البصر اكتحالاً.
- المغلى منه: يعقد البطن.
- والأسود: يضر بالكبد؛ هو حار باعتدال، وهو أفضل أصناف الثلاثة، وهو أطيب من غيره فى الطعم.
- وهو ينفع الحواس والحفظ والعقل والصداع والاستسقاء والحمى العتيقة، ويسهل البلغم والسواد والصفراء، وينفع من القولنج والبواسير.
- وإذا شرب منقوعاً: أعقب بعد الإسهال ييساً فى الطبيعة.

(١) شجر بهت من الهند وكاهل والصين: ثمره على هيئة حب الصنوبر الكبار.

والمغلى منه: يعقل، وهو يضر بالرأس.

والمرأيا منه: ينور البصر ويحفظ الحواس.

والصينى: هو: الأسود فى مزاجه وفعله.

الكافور^(١)

هو بالهند، وهو شجرة عظيمة هندية، تظل مائة فارس وأكثر، ولا يوصل إليها إلا فى وقت معلوم من السنة.

وهى بجريد، وخشبها خفيف هش أبيض، وينفر فى أعلى الشجر، فيسيل منها كثيراً، مدة حراد، ثم ينقر من ذلك فى وسط الشجرة؛ فيخرج منها قطع الكافور، وهو صنفها.

وأجودها: القيصورى، وهو بارد يابس.

يفتح السدود، ويقوى الأعصاب والدماغ والحواس والقلب والكبد ويفرج الجسد. ويذهب الرطوبة العتيقة من المعدة إذا شرب منه وزن نصف درهم، وينفع من «الدوسنطاريا»، ويعقل، ويؤخذ فى كثير من أدوية الحميات.

وإذا شمه المريض مخلوطاً بالكندر المقاصيرى، ومضغه: يطيب النكهة.

يضر بأصحاب أمراض الدماغ الحار.

وهو يقطع البامة.

الفاج

هو ثلاثة أنواع،

بستانى.

وبرى.

البرى نوعان:

ذكر: لا يثمر.

(١) شجرة من الفصيلة الفارية، يتخذ منه مادة شفافة بلورية الشكل، يميل لونها إلى البياض رائحتها عطرية، وطعمها مر وهو لسان كثيرة.

وأثنى، بثمر، ويسمى: البيروخ.
 وقد يكون أصله على صفة خلق الإنسان؛ له يدان ورجلان ووجه وشعر الذكر كالأنثى؛
 ولذلك يسمى: اللعبة.
 وهو ياره رطب.
 شَمُهُ: يورث السكتة.
 وهو يقتل من يتناوله من الأطفال بالقىء والإسهال.
 ومن شرب منه ثلاث دراهم فى شراب: أسبته حتى لو قطع منه عضو لما أحس، ولينه؛
 يقلع النهش والكلف بغير لدغ.
 ونواره إذا خلط بالكبريت: لم تمسه النار.
 وإن احتملته المرأة: قطع نزف الدم.
 وهو ينفع إذا وضع على المسلوع والعسل والزيت.
 وورقه: سم قاتل كعنب الثعلب.
 يقولون: إن من قلع أصله مات، فإذا أرادوا قلعه شدوه فى كلب، وضربوه؛ فيجره؛
 فيقلعه.

خروج^(١)

هى شجرة تثمر حباً إذا جفف فى أكمامه تصدعت عنه، ويحدق به الفصن، وربما
 وقعت على أكثر من قاب رمح.
 وحبها: ينفع من القولنج والقالج واللقوة.
 وقدر ما يؤخذ منه: عشر حبات مقشورة.
 ودهنه: إذا مسحت به رأس الديك: لا يصبح أبداً.

(١) الخروج: كل نبت يثنى، وهو نبت يقوم على ساق. ورقه كورق التين، وينوره ملس كبيرة الحجم ذات
 قشرة رقيقة صلبة مبرقشة، وهى غنية بالزيت.

سرو^(١)

هى شجرة عظيمة، حسنة الهيئة، قوية الساق.
ويُضرب بها المثل فى استقامة القدر، وهو أخضر، التدخين بأغصانه يطرد، ويجعل من
قشره يفاوق، ويجعل فى المنزلك يبقى زمانًا طويلًا.
وروقه: يشرب مع الشراب ينفع من عسر البول.
وإذا دق رطبًا وجعل على جراحة: ألحمها كلها.
ورماده: ينفع من حرق النار، وسائر القروح درورًا.
وجوزها: يطرد الهمَّ أيضًا إذا دخن به المكان.
وطبيعته بالحلل: يسكن وجع الأسنان.

لبان^(٢)

هى شجرة ذات شوك، تنبت فى الجبال بعمان، ولا ترتفع أكثر من ذراعين، وصفها
هو: الكتندر.
واللبان حار يابس.
من أدام مضغه: ذكى، وأعانه على حفظ ما نسيه.
وهو يذمل الجراحات الطرية.
وينفع من خشية الانتشار.
ويجعل على القربى بشحم البطم يزيلها.
ويقوى الدهن.
ويقطع الرعاف.

(١) جنس شجر جرجري للتزيين من فصيلة الصنوبريات الواحدة: سروة.

(٢) نبات من الفصيلة النجمية بقرص صمغًا.

وينفخ، ويغذى أكثر من الباقلاء.
ويجلو النمش، ويحسن اللون أكلاً وطلاءً.
وينفع الأورام الحارة الرطبة، ومن وجع الظهر.
ويصفى اللون، ويغذى الرئة.
وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان؛ خصوصاً الأسود. يفتح سد الكبد، والطحال ينفعه.
فإذا شرب ومر عليه يوم: قتل الدود الذى فى البطن والحامى.
وطبيخ الأسود: يفتت حصى الكلى، والمثانة، بدهن اللوز والفجل والكرفس.
وجميع أصله: يخرج الجنين من البطن.
وهو ردى، للقروح.
وماء الحمص: حار رطب، ينفع من الفالج، واللقوة، ويدبر البول سى، والظمث،
ويخرج الجنين، ويضر بالصفراء، والكلى، والمثانة.

وإذا غسل الوجه بمائه صفا ونور.
وكذلك: أكله بقدر يسير، يدمل الجراحات، ويقطع الرعاف؛ مسحواً مع خل، ويمضغ
مع ملح.
ويقطع الرائق بعد تصفيته على الجرب الذى فى الجفن، والشيل إذا كشط، وكذلك
الفطرة، وقطع الدم السائل من العين.
وعصارة الكمون الهرى: تجلو البصر، ويبرأ بها الموضع المقتون من الشعر الذى فى
الأجفان؛ فلا ينبت.
وخاصيته: مع صمغ يمنع من تقطيع البول، والمغص، وبول الدم.
ويسقى مع الشراب لنهش الهوام؛ وخصوصاً البرى الذى يشبه السوس.
والإكثار منه أكلاً وطلاءً يصفر اللون.
ويؤخذ الكمون والملح ويجعل أقراطاً، ويترك فى الدقيق؛ ليبقى زماناً طويلاً؛ لا
تصيبه آفة.

وهو حار رطب.
وغذاؤه بلغمي.
وهو ينبت الشعر في داء الثعلب. وهو - مع العسل - يقطع الآثار، والقروح الخبيثة.
وهو يزيد في اللبن للمرأة، ويقطع الفضلات الرديئة، ويقطع رائحة الثوم.
ويزيد في قوة البائة.
وينقى المعدة.
وماؤه: إذا قطر في العين جلاها.
وينفع مأوه أهنأ من الاستسقاء، وبالشرب.
وينفع من تهش الأنفى.
وإذا طرح على العقرب ماتت من ساعتها.
وإن لسع العقرب من أكل فجلاً لم يضره شيئاً.
وإن شرب ماء صاحب اليرقان خمسة أيام زالت صفوته.
وأكله بعد الطعام يهضم ويسهل.
وخاصية ورقه: قبل الطعام يقى، ويولد الرياح، ويفسد الصوت، ويضر بالرأس
والعينين، والأسنان، ويكثر القمل في البدن.
وإذا طلعت سلة الحماوى بالنوشادر، والفجل ماتت حياتها.
ولهذه بقوى البائة أكلاً، وينفع من السموم.

الريباس

نوعان:

شامى.
وخراسانى.
وهو نبت جبلى، لا ينبت إلا على الصحراء.

فالجبلى والبرى كلاهما واحد.
 والنهرى؛ هو: الشام.
 والبستاني؛ هو: النعناع، وهما واحد.
 ولما نقل الشام من شطوط الأنهار إلى البساتين صار نعناعاً، ونقص ريحه، وكثر ورقه، وتحول حتى صار قدر أربع أصابع.
 وتحويله بأن تأخذ عيداناً من الأرض، وتطمر لتخرج العيون من الفروع التى بها.
 وهو حار يابس.
 قوته سخنة قابضة مانعة، وهو ألطف البقول المأكولة جوهراً.
 وإذا ترك منه طاقات فى اللبن: لم يتجين.
 وعصارته: تنفع من سيلان الدم من الباطن.
 وهو مع السويق: يضمد به الديبلات.
 ويضمد به الجبهة للصداع: مع سويق الشعير.
 وهو يمنع صدق الكلام، ويعقد اللسان.
 وإذا ضمد به الشدى: سكن ورمه.
 ويقوى المعدة، ويسكنها.
 ويسكن الفواق الكائن من امتلاء، ويهضم: إذا أخذ منه اليسير، ويتخم: إذا أخذ منه الكثير.
 ويمنع القيء البلغمى، والدموى.
 وينفع من الهرقان.
 ويعين على البائة.
 ويقتل الديدان.
 وإذا احتملته المرأة قبل الجماع: منع الحمل.
 وإذا شرب منه طاقات يحب رمان: سكن الهبضة، ونفع من المفص، ومن هضة الكلب
 والإكثار يحدث الحلة فى الحلق، ويولد ريحاً، ويضر بالسفل.

مفتح لسدد الدماغ.
وينفع من الصداع عن رطوبة أو سواد أو يصدع الرأس الحارة.
وهصله: يجذب مع القرع، ويخلف، ويخرج الشوك، والسلا، خصوصاً مع دقيق السلم والعسل.
ويجلو الكلف.

وينفع من داء الثعلب.
ويغفر الدماميل، ويلم الجراحات.
وأكله يهيج القيح.
وإذا شربت المرأة منه أربعة دراهم مع العسل: أسقطت جنينها الميت، ولو كان له مدة مديدة.
ومن وقع نظره على الترجس حالة المجامعة: انعقدت شهوته عقدًا لا ينحل.

الحبق

ويسمى: الضميران، والعفقران، والزعتر، وكلها تسمى: ريحانًا.
وهو أنواع:
ترنجباني.
وتنشحمسك.
وصعترى.
وقرنفلى.
وكرمانى.
وهو سريع الإنبات قبل التحويل ويعدّه.
ذكروا: أنه لم يكن قبل كسرى يوجد.
وأن كسرى جلس يوماً ما للمطالم إذ أقبلت حية تنسلب تحت سريره، فهموا بقتلها.
فقال: كفروا عنها، فإنها مظلومة.
وأمر بعض الأساورة أن يمشى خلفها، ومرت تنساب بين يديه حتى استدارت على فوة
بئر، ونزلت، وجعلت تلتفت، فنظر الأساور؛ فإذا فى قعر البئر حية مقتولة، وعلى سنها عقرب.

رسالة في الطب تشمّل على باب وخاتمة

الباب: في منافع شجرة التارنج، وما يخرج منها.

الخاتمة: في منافع الفجل.

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسنة
الحمد لله رب العالمين. والعاقبة للمتقين. صلى الله على سيدنا محمد
وصحبه، والتابعين.
هذه رسالة مباركة في الطب، تشتمل على باب وحائمه الباب في منافع شجرة
النارج، وما يخرج منها. والحائقة في منافع الفجل. فأقول وبالله أستعير

الباب

في منافع شجرة النارج وما يخرج منها

هي شجرة معروفة، وقشرها حار يابس. وحامضها بارد يابس في الشاة، وبارد
وعروقها حار يابس.
قشر أصل الشجرة: إذا نقع في خل حمر، ومعرعر به سقط العلق من الحن من
ساعته بإذن الله.
وإذا نقع قشرها في خل خمر يوماً وليلة، وحفف، وسحق، وشرب منه كل يوم مثقال
على الريق سبعة أيام: نفع من سلس البول
وقشر أصل شجرة النارج: إذا جفف، وسحق مع مثله، واستاك به أذهب الحفرة من
الأسنان، ومنع الدم الفسد من اللثة
قشر أصل شجرة النارج: إذا جفف، وسحق مع مثله، ووضع على منه
نقر: مكر الميا
قشر شجرة النارج: إذا حلف وسحق مع مثله، ووضع في الماء، ودهن
نوره، وطب النكهة

فصل، وهو الخاتمة فى القول على منافع الفجل

قال الحكيم:

الفجل: حار يابس فى الدرجة الثانية.

ينفع من اليرقان.

ويفتح سد المارة، والكبد، والطحال.

وينفع من الاستسقاء.

إذا أكل من ورقه على ظهر المعدة؛ يفتح سد الكلال، ويفتت الحصا من المثانة.

ومن أخذ من بذر الفجل: عشر دراهم، وعجنهم بتبر، وعصب به صاحب التنقر: من أوجاع المفاصل أبرأه.

وإذا سعط بمائه مخلوطاً بماء البصل الأحمر المحموم؛ نفعه بإذن الله تعالى.

وإذا طبخ ماء الفجل بعسل، وقطر فى الأذن: نفع الطراش العتيق.

ومن أخذ من بذر الفجل: نصف لوزية، وطبخ فى ماء، وشرب ماؤه: أذهب البلغم من المعدة، ونفع إذا تفرغر به مراراً.

ومن دق من بذر الفجل: مثقالين، ثم ألقى عليهم لبن حليب ضأن، وشربه على الريق: أنقى مثانته، وحرك عليه شهوة الجماع.

ومن أخذ من بذر الفجل: عشرة دراهم، ثم غلاهم، وألقى عليهم عسلاً، وأكل سبعة أيام: نفعه من ضعف البانة، وقواه على كثرة الجماع.

ومن أكل من ورق الفجل مع الملح على الريق: أذهب البلغم من المعدة، وقطع سيلان اللعاب من الفم.

ومن سحق من بذر الفجل: نصف مثقال، واستطه على الريق: أذهب الريح من المعدة، ويحرك شهوات الطعام.

وإذا دق ورق الفجل، وعجن بعسل، وأكله على خلو المعدة - أعنى على الريق - نفع من وجع الصرة.

وإذا قورت رأس فجل، وقطع فيها دهن ورد، وقطر في الأذن: سكن وجعها، وهو مجرب صحيح بإذن الله تعالى.

وإذا قورت رأس فجل، ووضع فيها: وزن أربعة دراهم بذر لفت، ورد عليها عطاها. ولبسه بعجين - أعنى من عجينة الحنطة -، ثم دست في النار إلى أن ينضج العجين، ثم يبرد قليلاً، ثم يطعم صاحب الحصة: فإنه يبرىء سريعاً بإذن الله تعالى.

ورق الفجل: يحرك شهوة الجماع، ويشهى أكل الطعام.

وإن أكل قبل الطعام هضم، وإن أكل بعد الطعام هضم.

ورأس الفجل إذا أكل قبل الطعام دفع الطعام إلى فوق، وقلبه، ولا يدعه يستقر في المعدة، ويحشى نشأ متكرراً، والمنفعة في الورق وأكثر من الرأس.

ورق الفجل: إذا سلق، وطحن بدهن لوز، وأكله: كان أصلح للسعال المزمن والكيموس، والغليظ المولد في الصدر.

ومن أخذ من ورق الفجل: درهمين، ومن الزيت الطيب: ثلاثة دراهم، وغلام - - - تخرج الحاصية في الدهن، ثم يدهن القضيبي قبل الجامعة: فإنه يصلبه، ويقوى حركاته ويسخن النطفة، ولا يبطل له همة، ولو كان عمره مائة سنة.

وقال ابن سينا لولده: عليك في كل أسبوع بقية في الحمام، ويكون من ماء ورق الفجل: عشرون درهماً، ومن العسل: النحل عشرة دراهم، ومن خل العنب: ثمان دراهم. ومن الملح: درهماً؛ فيكون الجملة أربعين درهماً، ويستعملهم داخل الحمام، ويشرب عليه من الماء المعتدل احتمال معدته؛ فإنه يسهل القيء، وينقى المعدة من البلغم، والصفراء. والسوداء، ويخرج منها من الأذى ما لا يخرج كغيره كثير من الأدوية، والله سبحانه تعالى أعلم.

وهذه نسخة الفجل:

يؤخذ على بركة الله - تعالى - وهونه، وحسن توفيقه: من بلر الفجل المغرى، ومن حب العروس الصبني، ومن القرع المغرى، ومن السعد الكوفى، ومن القرنفل العطرى،

ومن الصمغ العربي، ومن السكر النقي، ويعجن الجميع بماء الشمر الجبلى، ويحب، ويطلى به الذكر، فإته نافع إن شاء الله تعالى.

وهذه نسخة نافعة لأوجاع الرأس جميعها:

يؤخذ على بركة الله- سبحانه وتعالى- صبر سطرى: عشر دراهم، وكل أصغر منزوع النوى، وسقمونية: من كل واحد خمسة دراهم، ورز ورد منزوع الأقمان درهمان ونصف، وثلاثة دراهم: زعفران.

الشربة منه: ثلاث دراهم، وهي نافعة للصدأع، ونصف، والشقيقة، والضربان، وللدوخة، ولجميع ما يحدث فى الرأس من الأوجاع.

والله- سبحانه- هو الشافع والشافى والمعافى، لا رب غيره ولا معبود سواه. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله، وصحبه وسلم.
آمين. والله أعلم.

فهرس الموضوعات

5	مقدمة المؤلف:
	الباب الأول:
9	فى معرفة ما يكون فى النساء من الأوصاف الجميلة فى أعصانهن
	الباب الثانى:
	فى ذكر العلامات التى يستدل بها على فراسة النساء والحكم عليهن
17	بقلة الشهوة وكثرتها وغير ذلك.
	الباب الثالث:
28	الأدوية المحسنة للبشرة واللون
28	فأما الغسولات المتخذة لهذا الباب
	الباب الرابع:
	فى معرفة الأدوية التى تسرع إنبات الشعر، وتطوله والخضابات التى
35	تحسن لونه، وترجله وما يسرع نباته، ويمنع ساقه
47	صفة دهن يخلق الشعر

الباب الخامس:

- 48 فى ذكر الأدوية التى لعلو الأسنان، وتزيل البخر، وتطيب النكهة.
- 48 صفة سنون يجلو الأسنان
- 48 صفة سنون يقوى الأسنان ويجلوها
- 49 صفة حب يوضع فى الفم يطيب النكهة

الباب السادس:

- 51 فى معرفة الأدوية التى تسمن البدن، وتصلبه
- 51 صفة دواء يسمن البدن ويحسن اللون ويزيد فى الباء
- 52 صفة حساء يسمن البدن
- 52 صفة معجون يسمن البدن ويرطبه
- 53 صفة سمنه عن الخواص

الباب السابع:

- 56 فى خضاب الكف، وقسوع الأنامل.
- 57 صفة خضاب أخضر
- 58 صفة خضاب أسود
- 59 صفة خضاب فيروزجى
- 59 صفة خضاب خلوقى
- 59 صفة خضاب ذهبى

الباب الثامن:

الأدوية التى تطيب رائحة الم بدن، والغباب من المرأة الجالبة لمودة

الرجال وتمنع من درور البول والعرق عند النوم، وتنفع فى شد
الإبطىن.

61 صفة طلاء يطب رائحة البدن

2 صفة قرص يقطع الصنان

62 صفة لطوخ يقطع رائحة العرق

الباب التاسع:

فى معرفة الأدوية التى تقوى أشفار عنق الرحم حتى لا يبالى بكثرة
اللطم والسلق والسحق ولا يئاله ضعف ولا عناء.

الباب العاشر:

الأدوية التى تمنع ميلان عنق الرحم إلى أحد الجانبىن، وتثبتته،
وتصلبه.

66

الجزء الثانى

69	لائحة
	البحث الأول
70	النبات: أهميته، وعلومه، وأقسامه.
	المطلب الأول،
70	أهمية النبات فى حياة الإنسان.
72	أقسام الكائنات النباتية
	المطلب الثانى،
74	أقسام علم النبات.
	البحث الثانى،
78	ترجمة المؤلف ابن الوردى.
81	النخل.
86	الرطب.
87	التمر.
88	النارجيل.
89	الزعون.

91	الإجاص والقراصيا.
93	العناب.
94	النبق.
95	التمر الهندي.
95	الفيرا.
96	الزعرور.
97	الخوخ.
98	المشمش.
100	التفاح.
102	الكشمري.
104	السفرجل.
107	التين.
110	العنب.
113	الزبيب.
114	الحل.
115	التوت.
117	الرمان.
121	الأترج.

123	النارنج.
124	الليمون.
128	البلوط.
129	البطم.
129	السماق.
130	الفلفل.
133	دار فلفل.
133	القرنفل.
134	قرقة القرنفل.
135	خولنجان.
136	الزنجبيل.
137	المصطكى.
138	الإهليلج.
139	الكافور.
139	الفاج.
140	الخروع.
141	الصفصاف.
141	الدهشت.

142	السرو.
142	اللبان.
143	البطيخ.
145	الخنظل.
147	فصل: فى الخنطة.
150	الأرز.
151	الحمص.
153	العدس.
154	الكمون.
156	الشونيز.
156	الكرابيا.
157	الفجل.
158	الريباس.
160	البصل.
162	الثوم.
165	الكبر.
166	الخردل.
168	الملوخية.

169 الفرغ.
170 فصل: في القول الصفار.
170 النعناع.
172 الزعتر.
173 الإسفناخ.
174 حب الرشاد.
174 الحسك.
175 الحندقوق.
175 الخريق.
176 السوكران.
176 الخطمي.
177 الملس.
178 كسيرة يهر.
179 فصل: في الرياض والورد.
181 النرجس.
182 الحبق.
183 رسالة في الطب.
191 الفهرس

